

# ROCK & FOLK

## La Petite Gauloise

Rock & Folk 20 avr. 2018 MAI 2018 R&F

### La Manufacture De Livres

Jérôme Leroy a toujours une façon bien à lui d'écrire son monde. Sobre et rapide, il en raconte les sombres détours sans avoir l'air d'y toucher et sans que jamais le lecteur ne décèle ses toujours subtiles intentions. "La Petite Gauloise" est de cette même inspiration et s'il décrit la même France bloquée, figée et emmêlée dans ses contradictions, Leroy le fait ici par le prisme d'une fiction policière et de personnages toujours parfaitement justes et

vraisemblables. Terrorisme, combattants religieux, extrême droite et éducation nationale sont ici mêlés dans une intrigue hélas tout à fait contemporaine et vraisemblable. Allumés et profiteurs, élèves et profs, policiers et terroristes, bien pensants et salauds, tous embarqués dans un sinistre voyage où, pourtant, Leroy ne perd jamais sa tranquille acidité et surtout son humour. La petite Gauloise du titre, à l'allure de Grace Slick, au parfum marin, précipité de nos modernes maux, est au fond la seule qui reste



toujours digne malgré son romantisme désespéré et morbide. Fable noire et réaliste, parfaitement écrite, "La Petite Gauloise" nous décrit avec allant le dérapage général pas du tout contrôlé qui nous entraîne tous vers des lendemains qui déchantent sévère. On est mal.

JEROME LEROY

 Ajouter un commentaire



Partager



Commenter



Sauvegarder



Plus



Pour



Contre