

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **1804000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **05 janvier 2023 P.10**

Journalistes : **É.L.**

Nombre de mots : **195**

> Photo

Dans leur chair

Sur une nuque, un biceps, une cuisse, un dos, la mémoire est ancrée à jamais. Elle danse sous la forme d'un squelette, vole sur les ailes d'un papillon, se déploie en une phrase, « *Kiss the devil* » ou « *Fluctuat nec mergitur* »... La première est le titre de la chanson des Eagles of Death Metal qui passait le soir de l'attentat au Bataclan, le 13 novembre

KHANH RENAUD POUR « LE POINT » - OLIVIER ROLLER

2015 ; la seconde, la devise de Paris, symbole de résilience. Sidéré par le nombre de personnes tatouées parmi les survivants, le photographe Olivier Roller a rencontré des membres de l'as-

sociation Life for Paris, qui les regroupe, pour photographier leurs corps marqués, par l'encre et les symboles de cette nuit-là, parfois aussi par les cicatrices. Il a récolté les souvenirs de cette soirée, que nous lisons en tremblant. Dans cette vérité pure, capturée avec un tact magistral, nous retrouvons l'horreur, bien sûr, mais surtout la dignité, l'humanité retrouvée, la

chair et l'âme meurtries à jamais, mais, envers et contre tout, en vie ■ É.L.



Bataclan, mémoires. Photographies, récits, tatouages, d'Olivier Roller (La Manufacture de livres, 488 p., 55 €).

