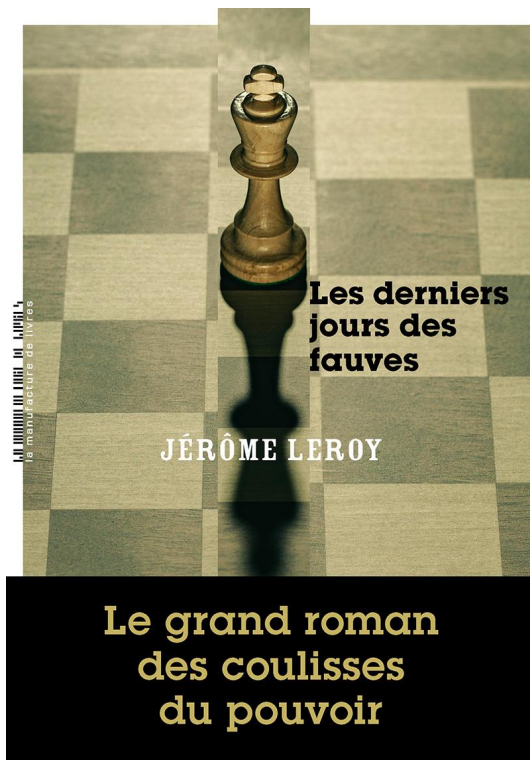


Jérôme Leroy - LM magazine

Les Derniers jours des fauves

La Manufacture de livres



En France, de nos jours. À quelques mois de l'élection présidentielle, Nathalie Séchard jette l'éponge et décide de ne pas briguer de second mandat. Mal aimée et mal élue face aux extrémistes du Bloc patriotique, elle laisse un pays épuisé par la pandémie et en proie aux émeutes. Son ministre de l'Intérieur, ancien militaire, se verrait bien à l'Élysée, quitte à user des pires stratagèmes... Auteur du remarqué *Le Bloc* puis du scénario du film *Chez nous* de Lucas Belvaux, Jérôme Leroy continue de tracer un sillon à part dans le thriller français : politique, légèrement dystopique. Si l'on regrette un certain manichéisme (les naïfs de gauche contre les vilains de droite), on reste séduit par ses phrases nerveuses façon Manchette et un sens certain du suspense.

