

ATOMIC FILM

De Vivianne Perret,
La Manufacture
de livres,
358 p., 20,90 €.



John Wayne et les irradiés du Nevada

C'EST l'histoire d'un film qui n'a pas laissé un souvenir mémorable aux cinéphiles et ce n'est rien de le dire !

Le Conquérant, voulu par le producteur mégalomane et hygiéniste Howard Hughes, à la tête du studio RKO, est hélas plus intéressant par sa dimension dramatique que par l'éclatante mise en scène de Dick Powell ou l'interprétation de John Wayne en impayable Gengis Khan !

Ce que raconte Vivianne Perret, c'est tout simplement l'un de ces grands scandales sanitaires dont les États-Unis se rendirent coupables en utilisant le désert du Nevada et une partie de l'Utah comme terrain d'expérimentation pour la bombe nucléaire au cours des années 1950. Le tout sans vraiment tenir compte des retombées terribles pour les cultures, les troupeaux et les êtres humains vivant à proximité.

Une histoire américaine

Il fut établi que sur les 220 personnes travaillant sur le film, pratiquement la moitié a développé dans les années qui ont suivi un cancer et que sur ce nombre, la moitié y a succombé. Le réali-

sateur, Dick Powell, les acteurs principaux, John Wayne et Susan Hayward, étaient du nombre. Bien sûr, le Duke fumait comme un sapeur. Et comme son patriotisme était grand, il n'accepta jamais de mettre en accusation les autorités américaines alors engagées dans une course contre la montre avec les Russes en matière de développement du feu nucléaire.

On lit donc cette histoire américaine sur deux plans, celui du film et de ses stars et celui des anonymes. Peut-on comparer les déboires sentimentaux de John Wayne et de Susan Hayward, le mode de vie surréaliste de Howard Hughes et de sa garde prétorienne composée de Mormons avec la tragédie vécue par les tribus indiennes locales ou les éleveurs ruinés ?

Le choix de la romancière se justifie dans la mesure où les premières conséquences des essais atomiques surviennent au moment même où débute le tournage du *Conquérant*. À l'époque, les locaux avaient deux distractions : suivre le tournage et apercevoir les stars, ou s'approcher pour contempler le fameux champignon sans savoir qu'il avait de fortes chances de raccourcir leur existence... ■ **B.C.**