

LE MONDE. *diplomatie*

CONFESSIONS D'UN YAKUZA. – Kumagai Masatoshi et Mukaidani Tadashi

*Manufacture de livres, Paris,
2021, 384 pages, 22,90 euros.*

En 2007, lors de la soixantième édition du Festival de Cannes, un homme vêtu de noir et au regard perçant est apparu sous les objectifs des photographes du monde entier. Cet homme, Kumagai Masatoshi, cadre de l'un des plus puissants clans mafieux à l'époque, est venu présenter le documentaire *Young Yakuza*, réalisé avec le cinéaste français Jean-Pierre Limosin. La présence d'un yakuza en exercice étant inédite, il devient la coqueluche des médias occidentaux. Ce livre, écrit par le journaliste Mukaidani Tadashi, dresse le portrait de cet homme réputé pour son réalisme et sa fidélité aux principes du *ninkyodo*, philosophie de vie de la pègre japonaise, qui rêvait d'embrasser une carrière de policier. En commençant le récit par les coulisses de la collaboration avec Limosin, le journaliste plonge les lecteurs dans la jeunesse de Kumagai puis dans l'inframonde du crime organisé nippon dans les années 1980. Un récit teinté de nostalgie pour raconter le temps où ces mafieux prospéraient sous l'effet de la bulle économique. Juste avant le début de la « période hivernale » pour la société japonaise tout comme pour les yakuzas, qui dure toujours.

YAGISHITA YUTA
