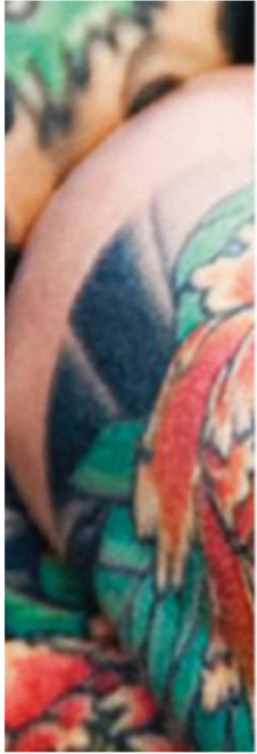


marie france

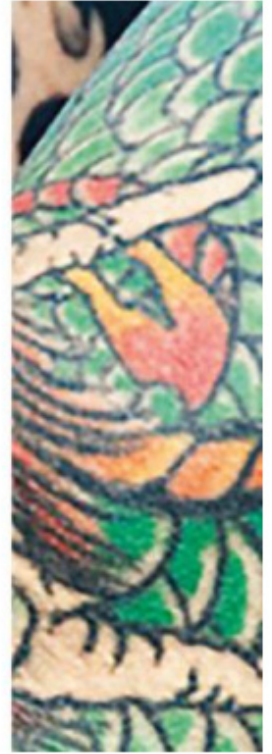


Confessions d'un Yakuza



MASATOSHI KUMAGAI

ENTRETIEN AVEC TADASHI MUKAIDANI



« CONFESSIONS D'UN YAKUZA », DE MASATOSHI KUMAGAI,
ENTRETIEN AVEC TADASHI MUKAIDANI (LA MANUFACTURE DES
LIVRES)

Ils font peur, les Yakuza, au **Japon**. A commencer par leurs tatouages, de grosses pièces dans le dos, sur tout le corps. L'entrée des « onsens », bains traditionnels, leur est parfois interdite, « fermé aux gens tatoués » peut-on lire sur la porte.

partie immergée de l'iceberg. Pour la partie visible, il s'agit d'un mode de vie jet set qui agace le quidam, avec argent facile, alcool, boîtes, belles cylindrées. L'ascension d'un Yakuza de la condition de petite main à celle de big boss n'est pas sans rappeler la destinée des grands boxeurs, celle de Mike Tyson ou de Mohammed Ali. En ce sens, ce sont des vies romanesques.

Ce livre centré sur la vie de Masatoshi Kumagai nous montre un parcours classique, de l'échec à la célébrité, comme si le destin Yakuza était à l'instar de la **boxe**, une école de la deuxième chance. Plus qu'une biographie, c'est le portrait du milieu, d'une époque. Il permet aussi de mieux comprendre le nouveau business model de ce système mafieux. Passionnant.