

L'IMPARTIAL

de la Drôme

LE COIN DES LECTEURS

A lire chez La Manufacture du livre

" *L'Ange rouge* " de François Médéline

Un thriller à l'américaine écrit par un Romains

À la nuit tombée, un radeau entre dans Lyon porté par les eaux noires de la Saône. Sur l'embarcation, des torches enflammées, une croix de bois, un corps mutilé et orné d'un délicat dessin d'orchidée. Le crucifié de la Saône, macabre et fantasmagorique mise en scène, devient le défi du commandant Alain Dubak et de son équipe de la police criminelle. Six enquêteurs face à l'affaire la plus spectaculaire qu'aït connue la ville, soumis à l'excitation des médias, acculés par leur hiérarchie à trouver des réponses. Vite.

S'engage alors une course contre la montre pour stopper un tueur qui les contraindra à aller à l'encontre de toutes les règles et de leurs convictions les plus profondes.

Porté par la plume brillante et explosive de François Médéline, *L'Ange rouge* invite son lecteur

à une plongée hallucinée parmi les ombres de la ville et les âmes blessées qui s'y débattent.

François Médéline - Né en 1977 dans la région lyonnaise, François Médéline émigre à Romans-sur-Isère à 11 ans pour y faire son apprentissage du rugby, du grec ancien et de l'amitié.

Durant son doctorat, il est chargé d'études et de recherches à Science Po Lyon, spécialisé en sociologie politique et en linguistique. Il vit et mange politique durant dix ans comme conseiller plume, directeur de cabinet et directeur de la communication de divers élus. Il aime la belote coïncée, ramasser des champignons en Lozère, pêcher des perches au bord du lac Léman et sa famille.

Il n'écrirait pas s'il n'avait pas lu James Ellroy. Il apprécie particulièrement les ambiances malsaines de David Lynch, le lyrisme parfois potache de Sergio Leone, *La Naissance de Vénus* de



Boticelli et l'album *Ssssh* de Ten Years After. Il est le scénariste de l'adaptation cinématographique du roman *Pike* de Benjamin Whitmer paru chez Galmeister. Il a traversé l'océan Atlantique Nord à la voile, se consacre à l'écriture, s'occupe d'enfants dans une école de rugby et n'a pas vraiment de domicile fixe.

En vente en librairie.