

VSD

RÉÉDITION DU MOIS

“Le Grisbi”



Il est bon, parfois, de retourner aux sources. Pour comprendre d'où viennent ces chefs-d'œuvre du film noir à la française que sont *Les Tontons flingueurs*, *La cave se rebiffe* et *Touchez pas au grisbi*. Ils sont adaptés – souvent très librement ! – de la plume d'Albert Simonin, prince de l'argot des affranchis d'après-guerre. Joie : ses 3 volumes consacrés à Max le menteur, qui ont donné la triplette susdite, sont réunis pour la première fois. **F.J.**

D'Albert Simonin, *La Manufacture de livres*, 512 p., 22,90 €.