

Libération


Un agent secret s'est glissé dans l'escorte qui accompagne le général de Gaulle en Argentine, «un anonyme, parmi les trente-sept subordonnés de l'Etat» choisis pour accompagner le Président dans sa tournée latino-américaine. «Les protocoles gérant les interventions des membres du service Action m'interdisent toute proximité publique avec les officiels de l'Etat. Mais l'urgence de la situation, le créneau exceptionnel qui se présente pour intervenir, ont poussé mes supérieurs à surseoir aux règles habituelles de sécurité», écrit Dominique Forma dans cette novella noire. Le héros de *Manaus* est un militaire, il ne pose pas de questions. «Obéir rassure sur les raisons improbables justifiant notre existence» considère-t-il. Sa mission consiste à tuer un homme dont il découvrira le nom dans un panier tendu par un de ses contacts, une vieille femme boiteuse dans un village du nord-est de l'Argentine. Dans le panier, il y a aussi une arme tchèque antédiluvienne dont il se débarrassera une fois la mission accomplie. Et le cadavre sera livré aux caïmans, il ne doit laisser aucune trace derrière lui. Ni vu ni connu, il regagnera Paris la conscience tranquille. Sauf que rien ne va se passer comme prévu.

A LIRE AUSSI, LA CRITIQUE PRÉCÉDENTE

«Tu me manqueras demain», Hamlet norvégien

Sa maison-mère lui demande de faire un crochet par Manaus, il aura un dossier à récupérer. Et là, entre jungle et bidonville, notre héros va se retrouver confronté à un passé pas très glorieux par le biais d'un de ses vieux camarades de régiment en Algérie, ancien de Diên Biên Phu, qu'il avait dénoncé en avril 1961 alors que celui-ci s'apprêtait à désobéir aux ordres pour participer au putsch des généraux. L'homme est là, en cavale depuis tout ce temps, et prêt à investir l'argent sale de l'OAS et de toutes les crapules de la terre dans un complexe immobilier à Manaus destiné à lessiver le magot. C'est lui, le dossier.

Dominique Forma est un pro des novellas, il nous avait éblouie en 2017 avec *Albuquerque* (la Manufacture des livres) qui se déroulait au Nouveau-Mexique. Dans un style toujours aussi sobre mais évocateur, il parvient cette fois à nous projeter dans la peau d'un personnage qui est davantage un anti-héros qu'un héros, confronté à la violence et à la misère de Manaus dans la moiteur de la jungle amazonienne.

Manaus de Dominique Forma, la Manufacture des Livres, 160 pp., 12,90 euros. 

[Alexandra Schwartzbrod](#)