

Le Parisien

DIMANCHE

LIVRES

POUR EUX C'EST UNE PREMIÈRE !

Parmi les 511 livres qui sortent ces jours-ci, 65 sont des premiers romans. Nous avons rencontré cinq nouveaux auteurs bouleversants qui nous racontent leur parcours.

PAR SANDRINE BAJOS



UN MAIL POUR CONVAINCRE

Entre deux vols, Laurent Petitmangin aime prendre la plume. Mais, jusqu'ici, ce cadre supérieur chez Air France né il y a cinquante-cinq ans en Lorraine dans une famille de cheminots n'avait jamais été publié. Cette fois-ci, c'est la bonne. Écrit en quelques semaines, « Ce qu'il faut de nuit », roman social aussi sublime que douloureux, a bouleversé Pierre Fourniaud, de la Manufacture de livres, qui n'a pas hésité longtemps à le signer. Cela tombe bien, Laurent Petitmangin rêvait de travailler avec lui. « J'avais imprimé mon roman en cinq exemplaires mais, avant de les poster, je lui avais envoyé en PDF avec un long mail pour le convaincre », se souvient ce père de quatre grands enfants. « Ce qu'il faut de nuit » nous plonge dans la vie d'un père qui élève seul ses deux fils et qui, au fil des ans, va voir son aîné prendre une route politique à l'opposé de la sienne. « J'avais envie d'écrire sur cet instant où le regard d'un père sur son enfant peut changer. Et décrire comment les choses s'enchaînent et dérivent. »

« Ce qu'il faut de nuit »
de Laurent Petitmangin,
Ed. la Manufacture de livres,
188 p., 16,90 €.