

PARIS MATCH

PREMIER ROMAN



Laurent Petitmangin **L'ENFANT PERDU**

Dans une petite ville désindustrialisée de Lorraine, un cheminot élève seul ses deux fils depuis la mort de leur mère, rongée par un interminable cancer. Alors que le cadet se prépare à de brillantes études, il s'inquiète de voir Fus, l'aîné taiseux, se mettre à fréquenter des jeunes au crâne rasé... Laurent Petitmangin dépeint avec finesse le désarroi et la honte d'un père incapable d'empêcher la dérive radicale de son fils. Il y a du Nicolas Mathieu dans ce roman de la grisaille, où la misère sociale et l'ennui creusent le lit d'un drame inexorable. Poignant. ■ François Lestavel
«*Ce qu'il faut de nuit*», éd. *La Manufacture des Livres*, 198 pages, 16,90 euros