

Le Républicain

Lorrain

FRANCE JOURNAL

BOULAY-MOSELLE Culture

Pierre Hanot : « Je tire quelques notes positives du confinement »

Artiste touche-à-tout, Pierre Hanot continue de se battre pour la survie de la culture. Ancien Messin, il réside à Boulay-Moselle depuis deux ans. Son prochain ouvrage devrait sortir début 2022, et il espère pouvoir reprendre les concerts d'ici quelques mois.

La culture est actuellement en danger de mort et certains artistes continuent de se battre pour sa survie. C'est le cas de Pierre Hanot, ancien Messin, qui réside à Boulay-Moselle depuis deux ans. Le sexagénaire a connu plusieurs vies. Tour à tour poète, maçon, routard, professeur d'anglais, plasticien, auteur-compositeur, chanteur, ou encore guitariste, rien ne l'arrête dans sa volonté de devenir un véritable touche-à-tout.

Un artiste aux multiples facettes

Dans les années 75, il forme un groupe nommé Parano Band. De là naîtront cinq disques, et plus de mille concerts dans toute l'Europe. Deux cents d'entre eux seront joués lors d'un tour de France des prisons. Une démarche assez originale, qui influera sur son art et sa poésie urbaine. « Cette expérience, je la raconte en 2005, dans un ouvrage intitulé *Rock'n taules* qui sera grandement salué par la critique. En développant cette passion de l'écriture, j'ai rédigé par la suite

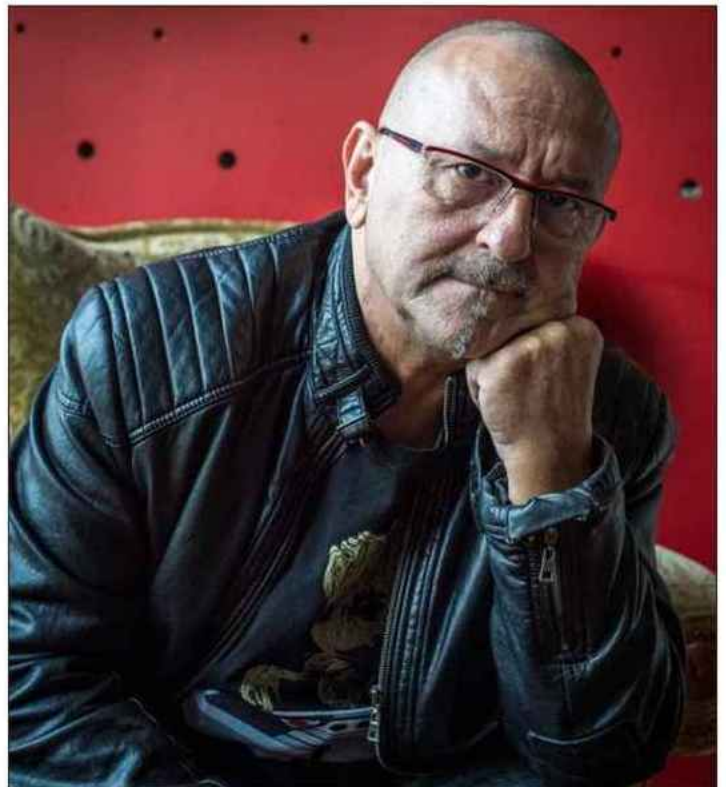
d'autres romans, dont un qui a eu l'honneur de recevoir le prix Erckmann-Chatrian, le Goncourt lorrain, en 2009 », raconte Pierre Hanot.

Une année 2020 compliquée

Comme pour beaucoup, l'artiste a vécu une année 2020 rythmée par la Covid-19 et ses restrictions. La sortie nationale de son nouveau roman *Aux vagabonds l'immensité* a dû être retardée de plusieurs mois.

Concernant les concerts, la punition est la même, voire pire. Entre confinement, fermeture des salles et mesures barrières, seuls quelques événements ont pu se tenir en plein air aux alentours de Metz. Les répétitions avec les musiciens tournent également au ralenti. « Nous devons faire face à la situation, nous n'avons pas le choix, lâche Pierre Hanot. J'en tire tout de même quelques notes positives : j'ai profité du premier confinement pour écrire une œuvre sur l'histoire d'un collabo en 1943. C'est la première fois que je mets en scène une parfaite ordure. L'exercice était périlleux : il ne fallait pas céder à l'empathie, ni au rejet intégral. Mon éditeur veut éditer ce livre au plus vite, mais avec les retards de publication que la pandémie entraîne, sa sortie ne pourra se faire que début 2022. J'espère que je pourrais au moins reprendre les concerts d'ici là. »

Mélissa KELLER



À presque 69 ans, Pierre Hanot continue d'écrire des ouvrages et des pièces de théâtre, tout en assurant également des concerts. Photo DR