

ALSACE

Les boules

Matthieu Fabas a tué un étranger et il croupit en prison. Surnommé « l'Orchidée » car il est atteint de cryptorchidie (en clair, ses testicules ne sont pas descendus), il participe en taule à un atelier d'écriture mené par un romancier. Doué, le jeune homme raconte comment il tuerait son père et pour quelles raisons. Or, à sa sortie, le réel rattrape la fiction quand le propre père de Matthieu décède... exactement comme son fils l'avait imaginé. L'inspecteur Cérisol, en charge de l'enquête et après avoir éclusé bien des pistes, voit en Matthieu le parfait suspect. Las, le jeune Fabas nie tout en bloc alors que, lors de son premier crime, il avait tout avoué. Il y aurait bien un mobile en or : le désir de vengeance après des années d'humiliations subies du fait de sa maladie... Ce qui unit et désunit un père et son fils. Ce qui nous révèle à nous-mêmes et ce qui nous entrave. Ce que c'est que d'être un homme. Benoît Séverac transfigure le roman noir pour nous tendre un implacable miroir. **J.L.**



« Tuer le fils », Benoît Séverac,
éd. La manufacture de livres,
281 p., 18,90 €.