



Le père, le fils, le manuscrit



Benoit Séverac

Tuer le fils

La Manufacture
de livres,

288 pages, 18,90 €.

E-Book : 6,49 €.

Roman noir. Pour la police, il n'y a guère de doute. L'homme, retrouvé mort à son domicile, a été tué par son fils. Ce fils sorti de prison le jour même, après avoir pris quinze ans pour un meurtre sauvage dont l'unique but était de prouver à son père qu'il n'avait peur de rien. Un inspecteur s'interroge : pourquoi sacrifier deux fois sa vie ? Il se lance alors dans une enquête minutieuse, reconstituant le parcours du suspect. Il découvre la relation difficile que ce dernier a entretenue avec son aîné, notamment dans des textes rédigés en détention, où il a dévoilé un certain talent. Du talent, Benoit Séverac (*Une caravane en hiver, Trafics...*) n'en manque pas non plus, on le savait, mais dans ce *Tuer le fils*, il brille par la description d'une galerie de personnages pleins d'humanité, qui semblent si réels. L'intrigue passe presque au second plan et finalement, ce n'est pas le plus important. (Jean-Noël Levavasseur)