

Plus féminine du cerveau que du capiton

Causette

LIVRES



PARODIE

NOIRE

Delafeuille, c'est son nom, et il se mélange toujours les pinceaux. *Dans L'espion qui venait du livre* (éd. Rivages, 2014), cet

éditeur de poésie et de romans d'espionnage frayait avec les personnages de son auteur phare en s'immiscant au sein même de l'histoire ! On retrouve notre homme en voyage à Copenhague pour « recruter » le pape du thriller norvégien, Olaf Grundozwkzson. Il arrive au moment où un tueur en série, « l'Esquimau », affole le pays. Plus il avance dans sa lecture du manuscrit de l'écrivain, plus les coïncidences se multiplient entre celui-ci et le vrai fait divers. Qui se joue de lui ? L'auteur, le tueur ? C'est parti pour une intrigue gigogne, où Luc Chomarat balade le lecteur sans jamais le perdre. Comme toujours, l'intrigue sert à moquer les poncifs du genre traité (ici, le thriller nordique), qu'il pastiche de plus belle. Un détournement léger et intelligent. ● **H. A.**

Le Dernier Thriller norvégien, de Luc Chomarat. Éd. La Manufacture de livres, 208 pages, 16,90 euros.