

LUC CHOMARAT

LE DERNIER THRILLER NORVÉGIEN

Delafeuille, éditeur parisien, débarque à Copenhague pour y rencontrer le maître du polar nordique, au moment même où la police locale est confrontée à un redoutable serial killer : l'Esquimau. Mais à peine installé à l'hôtel avec le dernier roman de l'auteur, il découvre que c'est sa propre histoire que raconte le livre... et que pour lui les choses ne vont pas tarder à mal tourner. Heureusement, puisque rien n'est impossible dans un roman, le voici bientôt épaulé par Sherlock Holmes pour retrouver le diabolique auteur, démasquer l'Esquimau et modifier l'intrigue de A à Z.

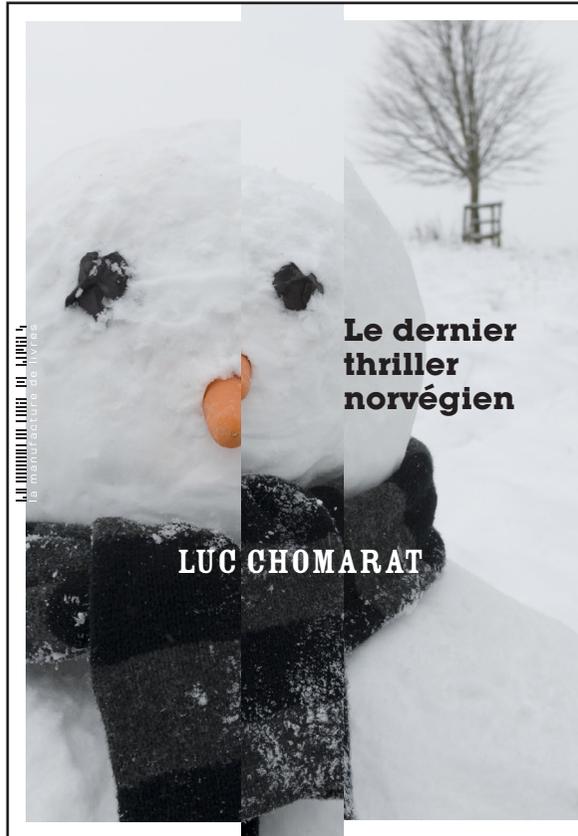
Découvertes macabres, flics au bord de la crise de nerfs, érotisme, meubles Ikéa et ours polaires : jouant avec sa virtuosité habituelle de tous les codes du genre, Luc Chomarat nous livre une épopée littéraire jubilatoire.

DANS LA PRESSE

Luc Chomarat est un virtuose du paradoxe, de la concision et de l'humour raffiné.

Les Inrockuptibles

LA MANUFACTURE DE LIVRES
la manufacture de livres



L'AUTEUR

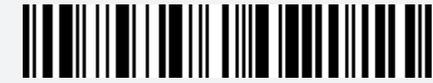
Luc Chomarat a publié à vingt-deux ans son premier roman qui lui a valu de figurer sur la liste du Magazine littéraire des meilleurs auteurs vivants de roman policier. Également traducteur de Jim Thompson, il a reçu le Grand Prix de littérature policière pour son roman *Un trou dans la toile* en 2016 (Rivages) et a publié *Le Polar de l'été* (La Manufacture de livres, 2017) et *Un petit chef-d'oeuvre de littérature* (Mareuil, 2018).



6 JUIN 2019

208 pages - 16,90 € - Thriller parodique

ISBN : 9782358874922



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Camille Paulian / 06 84 10 87 35

camille@trames.xyz

et Sylvie Pereira / 06 14 18 60 01

sylvie@trames.xyz

LES POINTS FORTS

- Un roman plein d'humour qui s'amuse à détourner tous les clichés du polar nordique et du roman policier en général
- Un auteur expert des détournements littéraires après *Le Polar de l'été* (La Manufacture de livres, 2016) et *Un petit Chef-d'œuvre de littérature* (Mareuil, 2018)