



TOTAL LABRADOR

Jean-Hugues Oppel est un cas. Il est quasiment le seul auteur français à se livrer à un exercice très anglo-saxon. Ses derniers ouvrages sont tout à la fois roman noir, thriller et espionnage. Parfaitement informé et maîtrisant une documentation aussi exacte que rigoureuse, Oppel s'attaque au monde trouble et terrifiant d'une CIA occupée à l'élimination



des ennemis de l'Amérique (nombreux!) par drones interposés. Enjeux stratégiques, alliances, illégalités en tout genre, le credo selon lequel la fin (sauver le pays) justifie les moyens (la torture) a bien du mal à vaciller. L'analyste Lucy Chan, déjà rencontrée dans *19500 € la tonne*, vouée corps et âme à l'Agence, est chargée de retrouver un agent abandonné au cours d'une mission. Mort ou vif, l'individu sachant trop de choses. Le choix de la seconde solution se heurtera à la raison d'État. De chasseur, elle finira chassée. Un roman palpitant, entre humour et tragédie, secrets informatiques et scènes d'action, mené à un rythme d'enfer.

Total labrador, Jean-Hugues Oppel, 2019, La Manufacture de Livres, 18,90 €.

ROGER MARTIN