

Libération

28 septembre 2019

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

Franck Bouysse, femmes de somme

Par **FRÉDÉRIC LAINAT** Ancien cadre affilié CNRS

Le dernier roman de Franck Bouysse est écrit avec un langage léger et souple comme le personnage principal de Rose, jeune fille aînée d'une famille pauvre dans la France d'avant l'automobile. La vie de nos aïeules y est décrite sans complaisance entre la classe des riches et celle du petit peuple corvéable à merci.

Le père va devoir prendre une décision qui va changer sa vie et celle de sa fille aînée Rose et par conséquent affecter l'ensemble de la famille. Cette décision irrévocable, il va la regretter tout au long de sa courte existence. Comment ne pas voir dans ce récit une description du rôle de la femme réduite à sa fonction de reproductrice finalement proche du monde animal. Mais c'est également un récit riche en rebondissements dans lequel le bonheur et l'espérance sont présents et où le roman prend le dessus pour pouvoir nous amener vers une fin inattendue.

L'histoire y est racontée par le biais des personnages principaux qui ont chacun leur chapitre et donnent leur point de vue, permettant d'avoir une vue d'ensemble du récit narratif à un moment donné. Enfin le conteur ou le lecteur du journal de Rose, qui a retrouvé ses cahiers après sa mort dans un asile de vieux, donne une fluidité dans le récit pour y poursuivre dans les derniers chapitres et assurer un dénouement partiellement heureux. Ce livre m'a donné l'impression curieuse d'avoir envie de le relire en arrivant à la fin pour être sûr de ne rien avoir oublié et de prendre à nouveau du plaisir même si l'intrigue m'était désormais connue. Cette histoire intense et touchante a dû être dans ses grandes lignes celle de nombreux et nombreuses petites gens des siècles passés et mériterait une version filmée. ◀

FRANCK BOUYASSE
NÉ D'AUCUNE FEMME

La Manufacture des Livres, 480 pp., 20,90 €.



Paysanne, vers 1900. PHOTO LÉOPOLD MERCIER, ROGER-VIOLETT