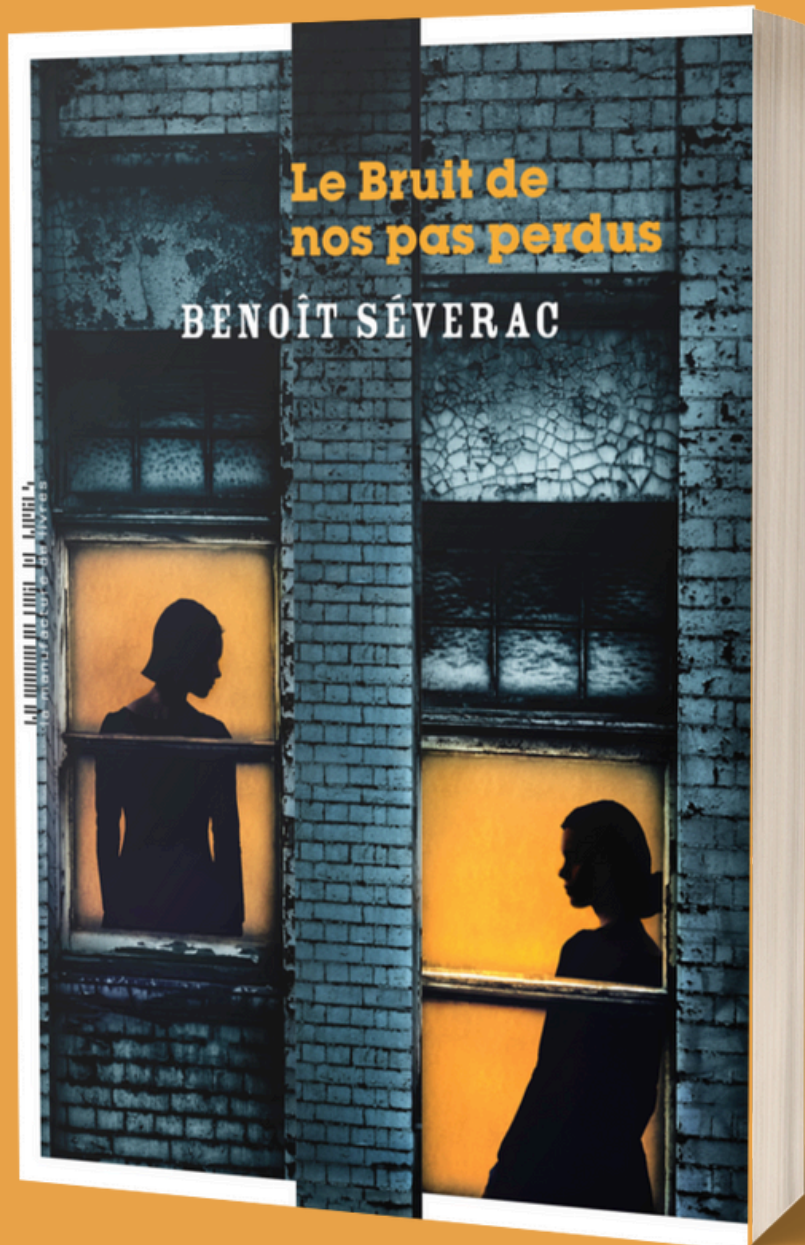


# REVUE DE PRESSE

*Le Bruit de nos pas perdus*, Benoît Séverac



la manufacture de livres  
la manufacture de livres

## LE BRUIT DE NOS PAS PERDUS

POLAR

**BENOÎT SÉVERAC**

**TT**

Benoît Séverac est habile : il semble trop aimer le roman policier pour le réduire à un simple jeu du chat et de la souris, mais n'oublie jamais ses codes, même lorsqu'il prend la tangente. *Le Tableau du peintre juif*, son précédent roman, croisait d'ailleurs habilement la structure d'une enquête policière et la documentation d'un récit historique. Il retrouve ici son commandant Cérisol (introduit en 2021 dans *Tuer le fils*) et son équipe de la police judiciaire de Versailles. D'un apparent suicide qui semble cacher autre chose à la découverte d'un corps anonyme squatteur de caveau, les enquêtes se superposent, tandis que la femme de Cérisol, sportive handisport partie au Japon pour une compétition, ne donne plus de nouvelles. Une fois encore chez l'écrivain, c'est la famille qui est le centre de tous ces fils à dénouer, avec une résonance intime pour tous les enquêteurs. Investiguer sur la famille des autres, c'est aussi en miroir se confronter à la sienne. Se demander ce que ses proches répondraient si on les interrogeait, eux aussi.

Ce défi intime de chaque jour, Benoît Séverac le projette sur tous ses personnages, dont il aime aussi raconter les temps morts. La vie quotidienne du flic, l'impact des réformes : la dimension sociale du polar est assumée, pleinement. Jusque dans ce portrait en nuances de Versailles, où derrière les commissariats aux allures de monuments historiques, on retrouve finalement les mêmes couloirs en Placo-platre remplis d'armoires métalliques. En bon protagoniste de roman policier, Cérisol a ses marottes, à commencer par la chanson française antérieure à 1958, que la nouvelle recrue Krzyzaniak vient gentiment brocarder. La petite musique du tandem aux tempéraments opposés pourrait paraître éculée ; elle vient au contraire assez finement appuyer cette nécessité du métier à se décentrer pour comprendre les motivations de l'autre. Un peu plus de surprises et d'élan romanesque n'aurait pas nui au récit, mais la finesse des émotions emporte le tout. — **Yoann Labroux Satabin**

| Éd. La Manufacture de livres, 288 p., 18,90€.

## « Le Bruit de nos pas perdus », par Benoît Séverac : un pur roman noir qui raconte notre société



Cimetière des Gonards, à Versailles (Yvelines). JANUARIO HELDER/ABACA

Critique Benoît Séverac, très remarqué en 2020 avec « Tuer le fils », fait revivre Jean-Pierre Cérisol, commandant aussi dépressif qu'intuitif à la brigade criminelle de Versailles.

En marge de la déferlante de thrillers (sang, coup de théâtre à chaque page), on aime retrouver un pur roman noir, tout en nuances, qui raconte notre société, ici l'immigration, la crise de couple, le handicap, la bourgeoisie rance.

Benoît Séverac, très remarqué en 2020 avec « Tuer le fils » (La Manufacture de livres), fait revivre Jean-Pierre Cérisol, commandant aussi dépressif qu'intuitif à la brigade criminelle de Versailles. Une double affaire l'occupe : le suicide d'Emilie Vaudrey, la maîtresse de Julien Fousseret avec lequel elle était en train de créer une société de bien-être ; et la découverte d'un cadavre dissimulé dans un caveau du cimetière de Versailles.

Publicité

Sans compter que Sylvia, la femme de Cérisol, ne donne plus signe de vie depuis le Japon où elle est partie disputer une compétition de handisport. Avec patience, le commandant et son équipe vont éclairer les zones d'ombre, révélant leur profonde humanité mais aussi celle des coupables, qu'on ne parvient pas entièrement à détester.

Culture

Lire

## Noire humanité

**POLAR** **Le Bruit de nos pas perdus,**

par Benoît Séverac, La Manufacture de livres,  
288 p., 18,90 euros.

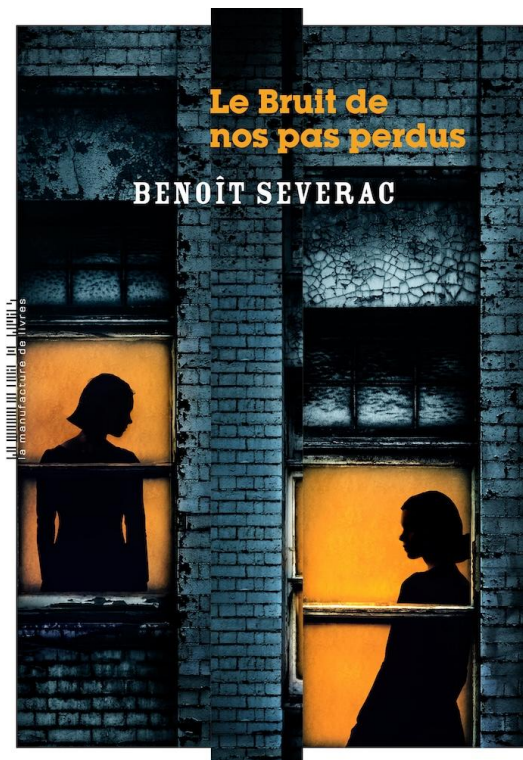
●●●●● En marge de la déferlante de thrillers (sang, coup de théâtre à chaque page), on aime retrouver un pur roman noir, tout en nuances, qui raconte notre société, ici l'immigration, la crise de couple, le handicap, la bourgeoisie rance. Benoît Séverac, très remarqué en 2020 avec « Tuer le fils » (La Manufacture de livres), fait revivre Jean-Pierre Cérisol, commandant aussi dépressif qu'intuitif à la brigade criminelle de Versailles. Une double affaire l'occupe : le suicide d'Emilie Vaudrey, la maîtresse de Julien Fousseret, avec qui elle était en train de créer une société de bien-être ; et la découverte d'un cadavre dissimulé dans un caveau du cimetière de Versailles (*photo*). Sans compter que Sylvia, la femme de Cérisol, ne donne plus



signe de vie depuis le Japon, où elle est partie disputer une compétition de handisport. Avec patience, le commandant et son équipe vont éclairer les zones d'ombre, révélant leur profonde humanité mais aussi celle des coupables, qu'on ne parvient pas entièrement à détester. **Emile Radenac**

## Dans les coulisses de la brigade criminelle de Versailles

RentreeLitteraire2024 Au sein de la brigade criminelle de Versailles, le commandant Cérisol a enfin rassemblé une équipe solide. Parmi ses alliés, un jeune expert en taekwondo, doté d'un instinct infaillible, un adjoint sexagénaire qui jongle avec autant de maîtrise entre ses dossiers et sa nombreuse famille, et une jeune femme déterminée à se faire une place dans cet univers résolument masculin.

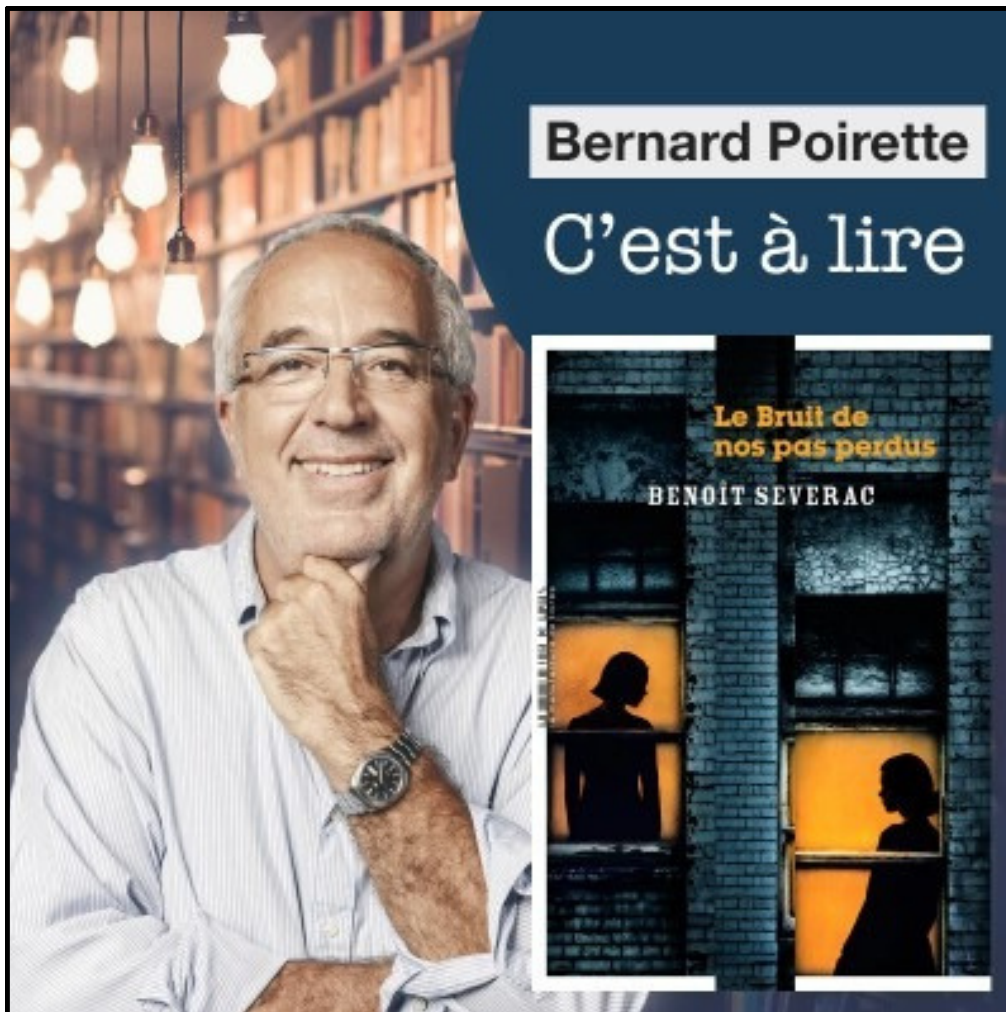


Ensemble, ils ne sont pas de trop pour affronter les affaires qui se multiplient : d'abord, un corps momifié et anonyme est découvert, abandonné dans un cimetière. Puis, le suicide apparent d'une jeune femme à qui la vie semblait pourtant sourire. Mais un mystère plus personnel vient bouleverser Cérisol : Sylvia, sa femme, partie au Japon pour une compétition handisport, ne donne plus aucun signe de vie...

À travers les enquêtes de cette équipe de policiers, Benoît Séverac nous plonge dans un univers où se révèlent des rêves brisés, des luttes quotidiennes, des mensonges qui éclatent et des vies qui chavirent.

Les éditions Manufacture de livres nous en offrent les premières pages en avant-première :

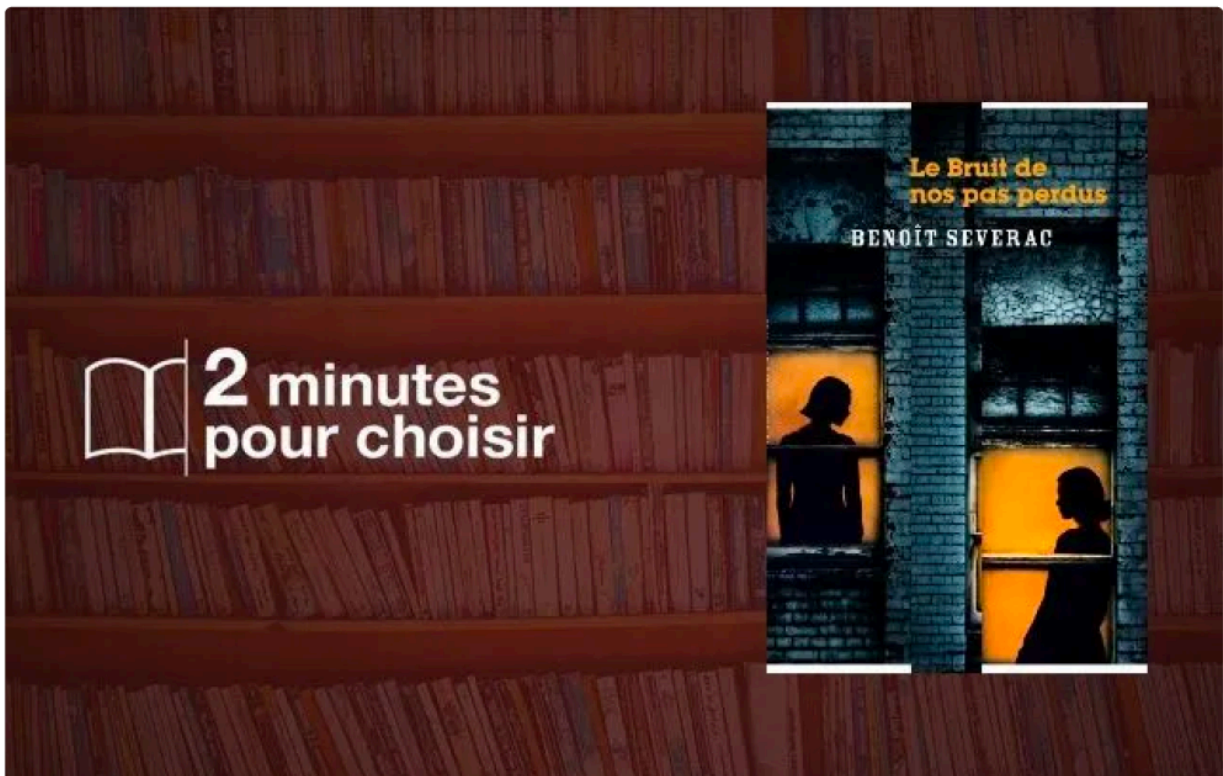
20/09/2024



« Un excellent roman social et policier à la psychologie très fine et qui se passe sans difficultés des sempiternelles cavalcades et rebondissements auxquels nous sommes si souvent abonnés. »

## On a lu « Le bruit de nos pas perdus » de Benoît Séverac

RENTREE LITTERAIRE · « Le bruit de nos pas perdus » de Benoît Séverac est paru en septembre 2024 chez La Manufacture de Livres



Le bruit de nos pas perdus - La Manufacture de Livres

**B**runo Menetrier, blogueur et [contributeur](#) du groupe de lecture [20 Minutes Books](#), vous recommande « Le bruit de nos pas perdus » de Benoît Séverac, paru le 5 septembre 2024 aux Éditions La Manufacture de Livres.

## Pourquoi ce livre ?

- **Parce qu'on vous avait parlé de Benoît Séverac** ici-même en 2020 avec *Tuer le fils*. *Le bruit de nos pas perdus* est le second épisode d'une série policière avec le lieutenant Cérisol en héros récurrent.
- **Parce qu'on aime l'ambiance série tv** où l'on prend son temps pour dénouer lentement des intrigues parallèles et pour profiter pleinement de l'équipe chargée des enquêtes.
- **Parce que les personnages sont joliment dessinés** (ah les confitures d'abricots du lieutenant Cérisol !) et les dames ne sont pas là que pour le décor : le livre passe allègrement le fameux « test de Bechdel » et la nouvelle recrue au nom imprononçable n'a pas sa langue dans sa poche. Même des personnages secondaires (comme Fabienne, celle qui tient le resto du Chaudron) sont dépeints avec humour, ou bien avec tendresse, souvent un peu des deux, mais toujours avec soin.
- **Parce qu'avec Benoît Séverac, pas de tueur en série** à la Franck Thilliez ni de poursuites survoltées à la Olivier Norek. On est plus proche de la veine très sociologique des polars nordiques. Les vies privées de chaque personnage, les intrigues elles-mêmes, tout est prétexte à décortiquer un aspect ou un autre de notre société contemporaine.
- **Parce que ce livre fait partie de ces (rares) bouquins** « gentils », dans le bon sens du terme, des bouquins bienveillants. Benoît Séverac, n'entend pas nous emmener au fin fond du bas de la noirceur de l'âme humaine. Il nous donne à voir notre société d'aujourd'hui. Bien sûr, même à Versailles, il y a des côtés un peu plus sombres que d'autres, des côtés qu'on n'a pas toujours envie de voir. Mais le final du bouquin (très réussi) reste du côté de l'espoir et de la bienveillance. Benoît Séverac est sans aucun doute un furieux optimiste : remercions-le de savoir nous partager cet humanisme.



**L'époque.** De nos jours. Ce qui intéresse Benoît Séverac c'est notre société d'aujourd'hui.

**L'auteur.** Benoît Séverac est un touche-à-tout, il a même été berger au Larzac ou restaurateur de monuments funéraires (bon, d'accord on n'a pas choisi les moments les plus pertinents de sa bio !). Cette découverte ne peut que nous donner envie de lire d'autres romans de cet auteur.

**Ce livre a été lu avec.** un peu de surprise lors de cette découverte d'un auteur encore peu connu. Mais bien vite on est touché par l'humanité et la bienveillance qui imprègne son propos, bien loin des polars noirs et survoltés que l'on fréquente habituellement.

### **L'essentiel en 2 minutes**

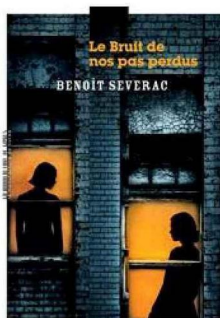
**L'intrigue.** Un groupe d'enquête de la SRPJ de Versailles. D'une part, le décès d'une jeune femme, un suicide trop évident pour être honnête, évidemment. D'autre part, la découverte d'un cadavre dans un caveau funéraire. Rien de plus normal ? sauf que ni la famille ni personne ne le connaît !

**Les personnages.** Le lieutenant Cérisol qui mène une vie compliquée avec son épouse non-voyante. Dans son « groupe » : le vieux portugais ronchon Nicodemo, le jeune taekwondoka Grospierres, et enfin une nouvelle recrue, Sara Krzyzaniak, au nom polonais imprononçable, alors appelons la « K » tout simplement !

**Les lieux.** Versailles et les bureaux de la SRPJ. En filigrane de l'intrigue, entre deux chapitres, on suit également le voyage périlleux d'un réfugié tchadien à travers la Méditerranée, l'Italie puis la France...



## ► La sélection hebdomadaire de notre rédaction



### Polar Vies de flics

Un cadavre anonyme retrouvé enseveli dans une tombe qui n'était pas la sienne. Une jeune femme à qui la vie souriait enfin mais que l'on retrouve suicidée. Deux énigmes presque marginales que le commandant Cérisol et son équipe de la Brigade criminelle de Versailles vont devoir tenter de résoudre tout en s'efforçant de concilier vies personnelle et professionnelle. Un excellent polar, original et bien ficelé aux personnages touchants. (F.D.)

*Le bruit de nos pas perdus,*  
 B.Sévrac, La manufacture des  
 livres, 290p. 18,90 €



[Visualiser la page source de l'article](#)

## Le Bruit de nos pas perdus

Benoît Séverac | Roman policier

Un polar d'excellente facture qui nous plonge en immersion au cœur de la police criminelle : un groupe de flics plus vrais que nature y mène une double enquête.

On pourrait penser qu'il n'y a pas grand-chose à faire à la brigade criminelle du SRPJ de Versailles. On se tromperait car cette ville, apparemment peuplée de BCBG en pull bleu marine, recèle ses parts d'ombre. Et le commandant Jean-Pierre Cérisol ne s'en laisse pas conter.

Ce dernier peut enfin compter sur une équipe opérationnelle, composée de Jean-Baptiste Grosperrières, jeune pro du taekwondo à l'instinct sûr, et de José Nicodemo, adjoint sexagénaire (et ronchon) qui gère ses dossiers de main de maître. Quant à la nouvelle recrue, Sara Krzyzaniak, au nom polonais imprononçable, c'est une jeune femme de caractère qui semble apte à se tailler une place dans ce groupe résolument masculin. Et ils ne sont pas trop de quatre pour faire face aux affaires qui s'accumulent.

Tout d'abord, un cadavre découvert dans un caveau funéraire. Rien de plus normal. Sauf que le défunt a été saucissonné dans du blister, que ni la famille ni personne ne le connaît et ça fait vraiment tache dans la bourgeoisie de Versailles. Il y a aussi le décès d'une jeune femme à qui tout souriait, un suicide trop évident pour être honnête. En filigrane, entre deux chapitres, le voyage périlleux d'un réfugié tchadien à travers la Méditerranée, l'Italie et la France...

### Ceci n'est pas un thriller

Où tout cela va-t-il nous mener ? Quels sombres secrets cachent les façades en pierre de taille de la ville du Roi-Soleil ?

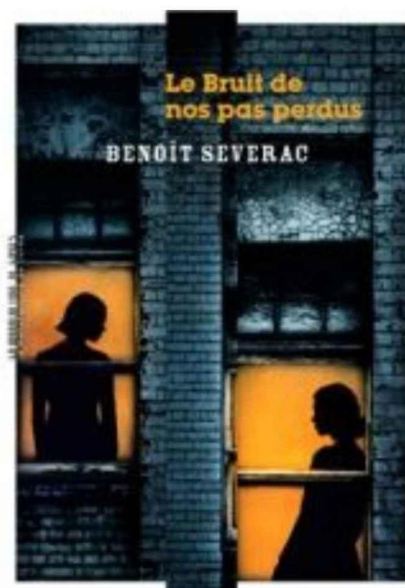
Nous prévenons tout de suite nos lecteurs : ceci n'est pas un thriller ! Pas de tueur en série diabolique à la Franck Thilliez, ni de poursuites survoltées dignes d'un Olivier Norek. Nous sommes plongés dans la vie et les affaires quotidiennes d'un groupe de flics triés sur le volet, des personnages aussi attachants que finement évoqués, mais qui n'ont pas ici à défier le Mal incarné ni à déjouer, au péril de leur vie, des pièges machiavéliques.

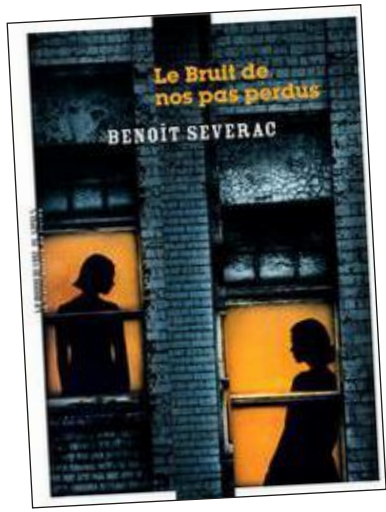
Ce qui laisse à l'auteur le loisir de construire des personnages psychologiquement forts et profondément humains, qui n'ont derrière eux aucune casserole trop lourde à porter... et des personnages secondaires d'une bonne densité et d'un intérêt certain. Des flics à la procureure, chacun œuvre du mieux qu'il peut à l'établissement de la justice et de la Vérité. On serait ici plus proche

de la veine très sociologique des polars nordiques où les vies privées de chaque personnage, les intrigues elles-mêmes, tout est prétexte à décortiquer un aspect ou un autre de notre société contemporaine. Ici, Benoît Séverac prend son temps pour dénouer ses intrigues parallèles, sans chercher à nous faire pénétrer au fin fond des noirceurs de l'âme humaine, et le lecteur profite pleinement des progrès de l'enquête, menée avec bienveillance et optimisme. Avec cette plongée en immersion dans le commissariat de Versailles, Benoît Séverac parvient à faire du police procedural à la française avec beaucoup d'humanité. Ses deux intrigues résonnent avec l'actualité récente tandis qu'il met en avant des anti-héros du quotidien, des hommes et des femmes qui font leur boulot. Tout simplement.

Alors, amateurs de Simenon ou de Ed McBain, rendez-vous chez votre libraire !

« Le bruit de nos pas perdus », de Benoît Severac, éd. La Manufacture De Livres, 288 pages, 18,90 €.





### La chronique de LÉO LAMARCHE

On pourrait penser qu'il n'y a pas grand-chose à faire à la brigade criminelle du SRPJ de Versailles. On se tromperait car cette ville, apparemment peuplée de BCBG en pull bleu marine, recèle ses parts d'ombre. Et le commandant Jean-Pierre Cérisol ne s'en laisse pas conter.

Ce dernier peut enfin compter sur une équipe opérationnelle, composée de Jean-Baptiste Grosperrières, jeune pro du taekwondo à l'instinct sûr, et de José Nicodemo, adjoint sexagénaire (et ronchon) qui gère ses dossiers de main de maître. Quant à la nouvelle recrue, Sara Krzyzaniak, au nom polonais imprononçable, c'est une jeune femme de caractère qui semble apte à se tailler une place dans ce groupe résolument masculin. Et ils ne sont pas trop de quatre pour faire face aux affaires qui s'accumulent.

Tout d'abord, un cadavre découvert dans un caveau funéraire. Rien de plus normal. Sauf que le défunt a été saucissonné dans

## BENOÎT SÉVERAC | ROMAN POLICIER

# Le Bruit de nos pas perdus

Un polar d'excellente facture qui nous plonge en immersion au cœur de la police criminelle : un groupe de flics plus vrais que nature y mène une double enquête.

du blister, que ni la famille ni personne ne le connaît et ça fait vraiment tache dans la bourgeoisie de Versailles. Il y a aussi le décès d'une jeune femme à qui tout souriait, un suicide trop évident pour être honnête. En filigrane, entre deux chapitres, le voyage périlleux d'un réfugié tchadien à travers la Méditerranée, l'Italie et la France...

### CECI N'EST PAS UN THRILLER

Où tout cela va-t-il nous mener ? Quels sombres secrets cachent les façades en pierre de taille de la ville du Roi-Soleil ? Nous prévenons tout de suite nos lecteurs : ceci n'est pas un thriller ! Pas de tueur en série diabolique à la Franck Thilliez, ni de poursuites survoltées dignes d'un Olivier Norek. Nous sommes plongés dans la vie et les affaires quotidiennes d'un groupe de flics triés sur le volet, des personnages aussi attachants que finement évoqués, mais qui n'ont pas ici à défier le Mal incarné ni à déjouer, au péril de leur vie, des pièges machiavéliques.

Ce qui laisse à l'auteur le loisir de construire des personnages psychologiquement forts et profondément humains, qui n'ont derrière eux aucune casserole trop lourde à porter... et des personnages secondaires d'une bonne densité et d'un intérêt certain. Des flics à la procureure, chacun œuvre du mieux qu'il peut à l'établissement de la justice et de la Vérité. On serait ici plus proche de la veine très sociologique des polars nordiques où les vies privées de chaque personnage, les intrigues elles-mêmes, tout est prétexte à



### L'AUTEUR

Benoît Séverac a grandi dans les Pyrénées. Diplômé du Wine and Spirit Education Trust de Londres, il a exercé plusieurs métiers avant de devenir professeur d'anglais à l'université de Toulouse. Benoît Séverac est l'auteur de romans pour adultes et pour adolescents. Il a déjà publié *Trafics*, *Tuer le fils* et *Le Tableau du peintre juif* à la Manufacture de Livres.

décortiquer un aspect ou un autre de notre société contemporaine. Ici, Benoît Séverac prend son temps pour dénouer ses intrigues parallèles, sans chercher à nous faire pénétrer au fin fond des noires de l'âme humaine, et le lecteur profite pleinement des progrès de l'enquête, menée avec bienveillance et optimisme. Avec cette plongée en immersion dans le commissariat de Versailles, Benoît Séverac parvient à faire du *police procedural* à la française avec beaucoup d'humanité. Ses deux intrigues résonnent avec l'actualité récente tandis qu'il met en avant des anti-héros du quotidien, des hommes et des femmes qui font leur boulot. Tout simplement.

Alors, amateurs de Simenon ou de Ed McBain, rendez-vous chez votre libraire ! ■

« Le bruit de nos pas perdus », de Benoît Séverac, éd. La Manufacture De Livres, 288 pages, 18,90 €.

## LE COUP DE CŒUR

de Lyliane Mosca, romancière

# La vengeance en héritage

Manuelle Bouchet a bien fait les choses. La réception est à la hauteur de ses espérances, elle est admirée pour sa beauté, son intelligence et ses qualités de chef d'entreprise. Depuis le décès de son mari, elle dirige la société Arlay, puissant groupe de l'industrie fromagère. Après son brillant discours, dans lequel elle annonce son désir développer de nouveaux marchés et que son fils Fabrice a rejoint l'équipe dirigeante, le champagne coule à flots, notables au premier rang de même que Gabriel Bako, jeune journaliste admiratif de l'héroïne du jour qui prend des photos. « *Il immortalise son visage à l'instant précis où son sourire se fige.* » En effet, Manuella s'effondre subitement laissant ses invités sidérés. Elle a été empoisonnée avec de l'arachide. Qui savait qu'elle y était allergique ?

Le capitaine Clémence Rossi dirige l'enquête et ce n'est pas facile. Il semble que M<sup>me</sup> Bouchet avait beaucoup d'ennemis, notamment dans son cadre professionnel dont certains producteurs de lait qu'elle a évincés. Clémence mène ses investigations avec diligence jusqu'à l'obsession, jusqu'à ce que son mari lui reproche de délaisser sa famille. Et la famille de Manuella ? Le frère de son mari ne la portait pas dans son cœur. Sabine, la petite amie du fils non plus... Et pourquoi le tatouage de Manuella, une mouette à l'aile brisée, lui rappelle-t-il quelque chose ?

L'intrigue se corse et le lecteur s'interroge, d'autant qu'un personnage anonyme s'exprime en italique, apportant son éclairage sur l'histoire. Qui est-il ?

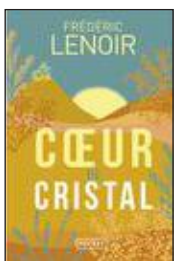
Mais Clémence Rossi n'a pas dit son dernier mot, même si le comportement de certains de ses proches la dérange... Vengeances et mystères au cœur d'un roman où les sentiments prennent une belle place aussi. Agréable lecture.



« La vengeance en héritage », de Martine Delomme, éd. Presses de la Cité (Terres de France), 304 pages, 21 €.

## Livres jeunesse

Un peu de fantasy dans la vie...



### CŒUR DE CRISTAL

Dans un royaume lointain, un jeune prince est victime d'un terrible sort : son cœur, enveloppé d'une gangue de cristal, ne peut ni vibrer ni aimer. Seul un feu d'amour brûlant permettrait de faire fondre le cristal et de le libérer. Alors qu'il est en âge

de se marier, et malgré tous ses efforts, le prince n'est inspiré par aucune femme. C'est ainsi qu'il décide de partir sur les routes du monde, à la recherche de celle qui le délivrerait du maléfice. Semée d'obstacles, sa quête l'amène à méditer sur le sens de la vie, mais aussi à découvrir le redoutable secret qui pèse sur sa naissance. Une magnifique histoire sur l'amour véritable, libre et guérisseur. En conteur autant qu'en philosophe, Frédéric Lenoir se penche sur le cœur des hommes : siège de l'amour, siège aussi de la peine et du deuil. Un magnifique conte universel à destination des enfants, de leurs parents et de leurs grands-parents.

« Cœur de cristal », de Frédéric Lenoir, éd. Pocket, 216 pages, 8,60 €, à partir de 10 ans.



### HUMANIMAL

À l'aube d'une catastrophe climatique sans précédent, les animaux ont dû évoluer pour sauver la planète. Devenus des Humanimaux, la nouvelle espèce dominante, ils régulent les naissances des Hommes et leur assignent des rôles bien définis. 500 ans plus tard,

l'huma-loutre Lontra trouve la petite Murphy devant l'orphelinat pour enfants humains qu'elle dirige. Cette fillette, née hors procédure, possède une particularité : bien qu'humaine, son dos est couvert de plumes. Lontra décide de l'élever en secret et de la protéger jusqu'à ses 16 ans, âge auquel elle devra rejoindre un centre de catégorisation. Admise dans un prestigieux institut, Murphy découvre que cette société humanimale présentée comme exemplaire réserve un sort peu enviable aux humains. Quel avenir attend celle dont le secret pourrait bien bouleverser l'ordre établi ?

« Humanimal, T1, Le secret de Murphy », d'Emy Letertre, éd. Albin Michel Jeunesse, 304 pages, 17,90 €, à partir de 11 ans.

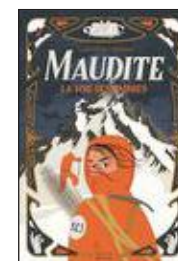


### AGENCE PERDIDO

La vie de Lucy bascule quand sa mère disparaît mystérieusement. Elle est contrainte de quitter sa campagne et d'aller vivre à New York chez sa tante Doris, qui l'oblige à voler dans les trains pour payer son « loyer ». Jusqu'au jour où Lucy fait la connaissance de Rita Perdido,

une femme entourée de secrets, qui lui propose de rejoindre son agence de « retrouvage ». Lucy découvre qu'elle fait partie d'une caste en voie de disparition : les retrouveurs. Depuis la nuit des temps, ces humains ont le pouvoir de pénétrer dans les oubliettes pour en rapporter les objets, les personnes et les souvenirs perdus. Persuadée que sa mère a été enlevée par un croquemitaine, Lucy se lance à sa recherche. Mais ce n'est pas seulement le sort de sa famille qui est en jeu : à mesure que s'éteignent les derniers retrouveurs, les croquemitaines gagnent en puissance et préparent leur effroyable revanche contre la surface...

« Agence Perdido, Les derniers retrouveurs, T1 », de Victor Dixen, éd. Bayard Jeunesse, 480 pages, 16,90 €, à partir de 13 ans.



### MAUDITE, LA VOIE DES OMBRES

Dans la ville de Srapita, tous les enfants ont peur le jour. Car, dès l'aube, la ville maudite est cernée d'Ombres qui pétrifient quiconque se trouve en travers de leur chemin. Ces Ombres sont au service du Bharal, un

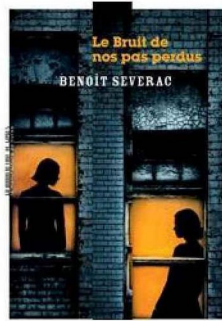
monstre qui, du sommet de sa montagne enneigée, tient en joug la ville et ses habitants. Depuis des décennies, les habitants de Srapita doivent céder leur second enfant à l'Académie, qui les forme au combat. Chaque année, l'école envoie une cordée escalader la montagne dans le but de vaincre le monstre. Une mission d'où, pour l'instant, personne n'est revenu. Liv est convaincue que sa Cordée, dont elle a choisi les membres, sera celle qui vaincra le Bharal. Mais au fur et à mesure que la Cordée monte en altitude, affrontant le froid, la neige et les Ombres, Liv remet peu à peu en question tout ce qu'on lui a enseigné jusqu'alors...

« Maudite, la voie des ombres », de Laetitia Lajoinie, éd. La Martinière jeunesse, 368 pages, 18 €, à partir de 13 ans.

Edition : 18 aout 2024 P.45  
 Famille du média : PQR/PQD (Quotidiens régionaux)  
 Périodicité : Quotidienne  
 Audience : 879000



Journaliste : F.D.  
 Nombre de mots : 87



## Polar Vies de flics

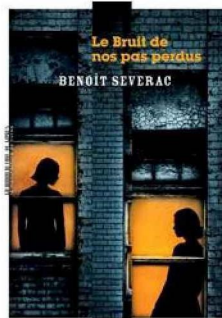
Un cadavre anonyme retrouvé enseveli dans une tombe qui n'était pas la sienne. Une jeune femme à qui la vie souriait enfin mais que l'on retrouve suicidée. Deux énigmes presque marginales que le commandant Cérisol et son équipe de la Brigade criminelle de Versailles vont devoir tenter de résoudre tout en s'efforçant de concilier vies personnelle et professionnelle. Un excellent polar, original et bien ficelé aux personnages touchants. (F.D.)

*Le bruit de nos pas perdus,*  
 B.Sévrac, La manufacture des  
 livres, 290p. 18,90 €

Edition : 18 aout 2024 P.45  
 Famille du média : PQR/PQD (Quotidiens régionaux)  
 Périodicité : Quotidienne  
 Audience : 44546



Journaliste : F.D.  
 Nombre de mots : 87



## **Polar** Vies de flics

Un cadavre anonyme retrouvé enseveli dans une tombe qui n'était pas la sienne. Une jeune femme à qui la vie souriait enfin mais que l'on retrouve suicidée. Deux énigmes presque marginales que le commandant Cérisol et son équipe de la Brigade criminelle de Versailles vont devoir tenter de résoudre tout en s'efforçant de concilier vies personnelle et professionnelle. Un excellent polar, original et bien ficelé aux personnages touchants. (F.D.)

*Le bruit de nos pas perdus,*  
 B.Sévrac, La manufacture des  
 livres, 290p. 18,90 €

## CHRONIQUE LITTÉRAIRE

Au nom de tous  
les miens...

◀ Par  
Jérôme  
Ladet

L'ami Benoît Séverac est un auteur qui compte dans les littératures "blanches" et "noires" de qualité. Que cela soit en solo avec *Tuer le père* ou en duo avec son compère Hervé Jubert et Wazhazhe, il a le don de transporter ses lecteurs au plus profond de l'âme humaine. « *Hâtez-vous lentement et, sans perdre courage, vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage: polissez-le sans cesse et le repolissez...* », telle est la devise de Boileau qu'il a faite sienne! Avec *Le bruit de nos pas perdus* paru chez la Manufacture de Livres, Benoît Séverac persiste en nous offrant une œuvre humaniste pétrée de fraternité.

Le commandant Cérisol de la brigade criminelle de Versailles possède désormais une unité judiciaire en "ordre de marche", avec l'arrivée d'une jeune lieutenant volontaire et perspicace au nom imprononçable et le retour au bercail de Grosperres, le "fils prodigue", qui accompagnent Nicodemo "l'ancien". Ces trois mousquetaires de la PJ contemporaine, sont confrontés à deux affaires mystérieuses, la découverte d'un corps anonyme momifié au cimetière et le probable suicide d'une jeune femme en apparente félicité. Qui plus est, Sylvia, l'épouse de Cérisol, ne donne plus de nouvelles du pays du Soleil Levant où elle participe à une compétition handisport. Chez Benoît Séverac, l'enquête judiciaire et son suspense, sont toujours soignés, mais là n'est pas l'essentiel. Pour lui, le plus important est l'humain. Ses personnages ont la consistance et l'épaisseur qui nourrissent leur importance. Les différents protagonistes de cette histoire sont dépeints avec leurs forces et leurs faiblesses, leurs parts d'ombres et de lumières. Cette œuvre sociale aborde également des sujets de société ô combien prégnants que sont le handicap, le proxénétisme, l'errance des réfugiés et l'esclavage économique moderne. Oui, c'est vraiment de la bien belle ouvrage!



## VOS SORTIES DU 29 AOÛT AU 4 SEPT.

## JEUDI 29 AOÛT

**Marchés hebdomadaires**  
À Chanac, Florac, Saint-Chély-d'Apcher, Sévérac-le-Château et Villefort.

**Balade aux pays des menhirs**  
Il y a 5 000 ans, les premiers agriculteurs s'installent sur les Grands Causses et érigent d'impressionnants dolmens et menhirs. Ces mystérieux monuments de pierre sont la première intervention humaine sur le paysage et nous révèlent surtout le début de "l'Histoire".  
Durée: 3 h. Tout public, dès 12 ans.  
Réservations au 04 66 45 81 94. Gratuit.  
Rdv 9 h 30 / parking du sentier, au bord de la D35 / Les Bondons

**Nour le vautour**  
L'occasion de jouer en famille avec Nour le vautour, pour découvrir sa vie, et plus généralement notre beau mont Lozère.  
Réservé aux familles avec des enfants de 2 à 7 ans. Réservations au 04 66 45 81 94. Gratuit.  
Rdv 10 h / parking de Mas Camargues / Le Pont-de-Montvert

**Visite de la Tour de Chanac**  
Entrée libre.  
De 14 h à 18 h / Chanac

**Contes au pied du moulin**  
Durée: 1 h. Gratuit.  
Moulin de La Borie / Hures-la-Parade

**Visite Plante infuse**  
Le GIE Plante infuse est un groupement de productrices-cueilleuses.  
Inscriptions au 04 66 44 08 16. Libre participation.  
De 10 h à 12 h / zone artisanale / Sainte-Croix-Vallée-Française

**À la découverte de Prunières**  
Les participants pourront visiter l'église fortifiée Saint-Caprais, sa sacristie, ainsi que le village en compagnie d'une guide passionnée. Réservations au 04 66 31 82 73. Payant.  
10 h / Prunières

**Visite de Cubières**  
Durée: 1 h 30. Réservations (par SMS) au 06 76 74 15 64. Gratuit.  
Rdv 18 h / place de l'église / Cubières

**Flânerie villageoise**  
Une conteuse fera découvrir les secrets et légendes qui habitent le village.  
Durée: 1 h 30. Gratuit.  
Rdv 17 h / office de tourisme / Meyrueis

**Visite de la Brasserie d'Olt**  
Une dégustation sera proposée.  
Durée: 45 mn. Gratuit.  
11 h / zone artisanale de la Falque / Saint-Geniez-d'Olt (12)

**Rendez-vous avec un agent du Parc national**  
Un agent du Parc national des Cévennes attendra les participants au lac des Pises. L'occasion de découvrir, au travers de petites expériences ludiques pour toute la famille, la nature de ces lieux et ses richesses.  
Tout public, sans réservation préalable.  
Infos au 04 67 82 64 67. Gratuit.  
Rdv entre 14 h et 17 h / lac des Pises / Dourbès (30)

**VENREDI 30 AOÛT**

**Marchés hebdomadaires**  
À Aumont-Aubrac, Chirac, Le Bleynard, Le Pompidou, Saint-Étienne-Vallée-Française, Saint-Étienne-de-Lugdunès, Saugues.

**Ribennes-en-fête**  
À 21 h 30, bal musette avec l'orchestre Laurent Mallet.  
21 h 30 / Ribennes

**Rallye Terre de Lozère**  
Séance d'essais, vérifications administratives et techniques.  
Dès 10 h / place du Foirail / Mende

**Visite guidée de Saint-Chély**  
Réservation au 04 66 31 03 67. Payant.  
15 h 30 / Saint-Chély-d'Apcher

## Initiation au tango

Gratuit.  
Dès 18 h / La Pompe / Florac

## Visite du temple

Gratuit.  
De 16 h à 19 h / Le Collet-de-Dèze

## Flânerie villageoise

Les participants auront pour guide un ancien batelier. Durée: 2 h.  
Rdv 10 h / office de tourisme / La Malène

## Les grands voyageurs de la nature

Fin août, la nature a bien travaillé! Tout est plus calme, les jeunes ont pris leur envol, les plantes ont fané... mais il y a ceux qui entreprennent un long voyage! Les participants tenteront de les observer...  
Tout public. Prévoir, si possible, ses jumelles personnelles. Durée: 3 h.  
Réservations au 04 66 61 09 48. Gratuit.  
Rdv 9 h / parking de la station / Mas de la Barque

## Festival Raster electric campfire

Musiques électroniques. Payant.  
Dès 20 h / Bagnols-les-Bains

## Visite de ferme

L'occasion de découvrir la ferme Florette (châtaignes, chèvres, etc.). Inscriptions au 04 66 48 81 94. Gratuit.  
10 h / La Croze / Saint-Hilaire-de-Lavit

## Concert musique sacrée

Avec la *Maîtrise de la Cathédrale du Puy-en-Velay*. Entrée libre.  
18 h / église Saint-Médard / Saugues (43)

## Transhumances &amp; burons, entre

tradition et agriculture moderne  
Rencontre avec Serge Niel, éleveur à Aulos. Avec les *Amis du Parc naturel régional de l'Aubrac*. Entrée libre.  
15 h / Maison de l'Aubrac / Aubrac (12)

## Nuit des burons

Avec *Duoc d'aqui*. Buron du Puech Ibers / St-Geniez-d'Olt (12)

## Forêt et cervidés

Guidés par un technicien de l'Office national des forêts (ONF) spécialiste de la chasse, les participants partiront à la découverte du massif du Lingas, de sa gestion forestière et de sa grande faune. L'occasion d'aborder avec lui la gestion de la chasse, en relation avec les impacts des cervidés sur la régénération forestière. Tout public, dès 10 ans, prévoir de bonnes chaussures et des vêtements adaptés à la météo, fraîche en altitude même l'été. Durée: 3 h.  
Réservations au 04 67 81 01 72. Gratuit.  
Rdv 14 h / Col du Minier / Bréau-Mars (30)

## Concert classique

Solistes, chœur et orchestre dirigés par Jean-Paul Claux. Au programme: Cantate BWV 131 de Bach, extraits de la Messe en ut de Mozart, psaume 115 de Mendelssohn et extraits d'œuvres de Gilles et Caldara. Entrée libre.  
21 h / Temple / Saint-Jean-du-Gard (30)

## Samedi 31 Août

**Marchés hebdomadaires**  
À Langogne, Marvejols, Rouffiac, Mende, Les Vans.

## Marché aux veaux

L'un des derniers marchés au sifflet de France.  
Dès 10 h / place Galtier / Langogne

## Vivre les Jeux en Gévaudan

Diverses activités sportives proposées. Gratuit.  
De 10 h à 17 h / Esplanade / Marvejols

## Ribennes-en-fête

À 14 h, pétanque en doublettes au village de Lachamp. À 14 h 30, rando pédestre (13 km, départ Ribennes, gratuit). À 15 h, fête du pain (four du village). À 23 h, bal avec *Folly Night*.  
Dès 14 h / Ribennes

## Festival Raster electric campfire

Musiques électroniques. Payant.  
Dès 20 h / Bagnols-les-Bains

## Concert

Organisé par le Foyer rural. Avec *Mo Cuishle* (musique traditionnelle irlandaise). Entrée libre.  
20 h 30 / église / Saint-Symphorien

## La Résistance en Margeride

Avec l'Office de tourisme Margeride en Gévaudan. Sur les pentes du Mont-Mouchet, le village de Paulhac-en-Margeride, martyr de la seconde guerre mondiale, est un lieu propice pour évoquer la Résistance en Margeride. Réservations au 04 66 31 82 73. Payant.  
15 h 30 / Paulhac-en-Margeride

## Visite guidée du Malzieu

Durée: 2 h. Réservations au 04 66 31 82 73. Payant.  
Départ 10 h / Le Malzieu-Ville

## Rallye Terre de Lozère

Dès 7 h / Lozère

## Fête votive

Après-midi: ball trap, pétanque en doublettes. Soirée avec DJ. Sauveterre

## Concert

Avec l'ensemble vocal masculin *N'Homages* de Mallemort (polyphonies du monde). Libre participation.  
20 h / Chapelle du Frontal / Malons-et-Elze

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

**Marchés hebdomadaires**  
À Chanac, Grandrieu, Sainte-Croix-Vallée-Française, Nasbinals, Saint-Alban-sur-Limagnole, Nasbinals.

## Ribennes-en-fête

À 10 h 30, messe en l'église. Vente de pains et fougasses. À 14 h 30, battage à l'ancienne avec la batteuse des Balez. Au programme également: majorettes *Les Edelweiss* et jeux de quilles. À 15 h, spectacle gratuit fauconnerie équestre. À 17 h, concours de lancer d'espadrilles. À 18 h 30, apéro grillades.  
Dès 10 h 30 / Ribennes

## Marché des artisans

& producteurs locaux  
Organisé par *Les Amis de Brugers*.  
14 h / Brugers / Palhers

## Rallye Terre de Lozère

Dès 7 h / Lozère

## Fête votive

Au programme: ball trap, pétanque en triplettes. À partir de 15 h: bal musette. Sauveterre

## Saint-Flour la Clandestine

Visite guidée thématique. Public familial. Gratuit.  
14 h 30 / Musée de la Haute-Auvergne / Saint-Flour (15)

## LUNDI 2 SEPTEMBRE

**Marché hebdomadaire**  
À Costaros.

## MARDI 3 SEPTEMBRE

**Marchés hebdomadaires**  
Au Malzieu-Ville, Landos, Saint-Sauveur-de-Peyre.

## Soirée jeux

Gratuit.  
20 h 30 / maison charrier / Nasbinals

## MERCREDI 4 SEPTEMBRE

**Marchés hebdomadaires**  
À Auroux, Chirac, Mende, Le Pont-de-Montvert, Fournels, Coucouron.

## Visite-conférence

Organisée par l'association *Lauzes vivantes*, sur le thème "Mende: visite du fonds ancien de la bibliothèque". Inscriptions au 06 77 82 65 44. Payant.  
Départ 9 h 30 / parking de la salle polyvalente / Marvejols



RCF Lozère vous donne rendez-vous avec vos programmes locaux!

## CET ÉTÉ, DU LUNDI AU VENDREDI

6 h 45 Prière  
7 h 02 Journal local  
7 h 40 Trois questions à...  
8 h 02 Journal local

De 11 h à 12 h  
11/12 Près de chez vous

De 17 h à 18 h  
17/18 Près de chez vous

8 h 02 Journal local

## CET ÉTÉ, LES SAMEDI ET DIMANCHE

6 h 45 Prière  
8 h 45 Prière

De 9 h à 12 h  
Les matinées RCF

De 17 h à 18 h  
17/18 Près de chez vous

## Vous nous retrouvez

à  
Mende 97.9  
Marvejols 99.7 et 103.5  
Langogne 95.6  
Villefort 97.1  
Florac 99.9  
et sur [www.rcf.fr](http://www.rcf.fr)

## La Lozère nouvelle

Pour vos annonces légales et vos publicités

**51.000** lecteurs chaque semaine

**SERVICE PUBLICITÉ**  
04 66 49 65 94  
ou 07 70 07 18 84  
[pub@lozere-nouvelle.com](mailto:pub@lozere-nouvelle.com)

## « Le Bruit de nos pas perdus » : un polar plein d'humanité



(© La Manufacture de livres)

Note : 3/5

À la brigade criminelle de Versailles, le commandant Cérisol et son équipe doivent faire face à deux enquêtes simultanées et pour le moins intrigantes : la découverte d'un mort - et dont la fin de vie est naturelle - dans un cercueil qui n'est pas le sien, totalement anonyme ainsi que le suicide d'une jeune femme à qui tout semblait sourire...

Enfin une enquête sans effet de manche ou de recherche de frissons à tout prix ! L'auteur nous fait partager la vie de cette équipe, trois hommes et une femme qui ne sont pas des héros mais ne manquent ni de caractère ni de tempérament. Jour après jour, ils avancent, laissent place aux doutes, au découragement parfois mais ils se serrent les coudes, font face ensemble. Entre eux, les liens sont solides ou se tissent de manière bienveillante. Un roman plein d'humanité qui raconte que les hommes et les femmes ordinaires peuvent devenir des criminels ou des héros du quotidien...

« Le Bruit de nos pas perdus ». Benoît Séverac. La Manufacture de livres. 18,90 €.