

LA MANUF

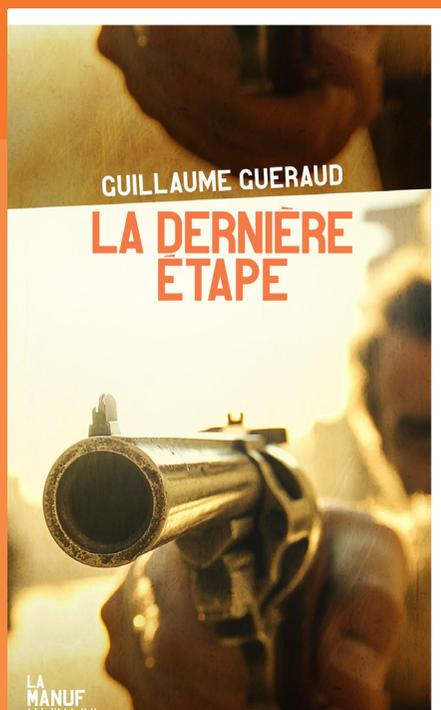
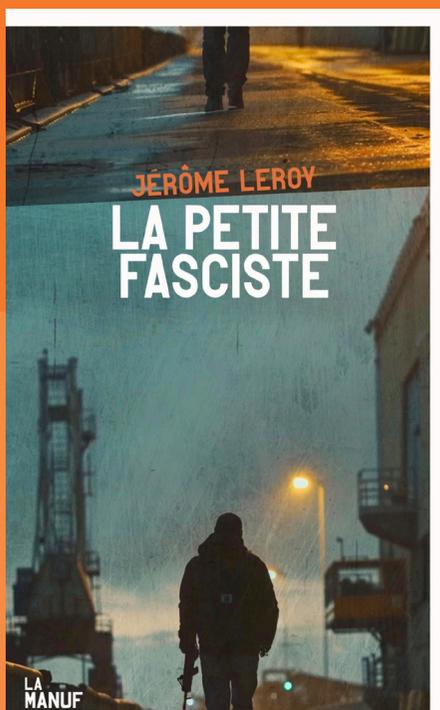
**TOUTES LES
COULEURS
DU NOIR**

**LA
MANUF**
|||||

LA MANUF

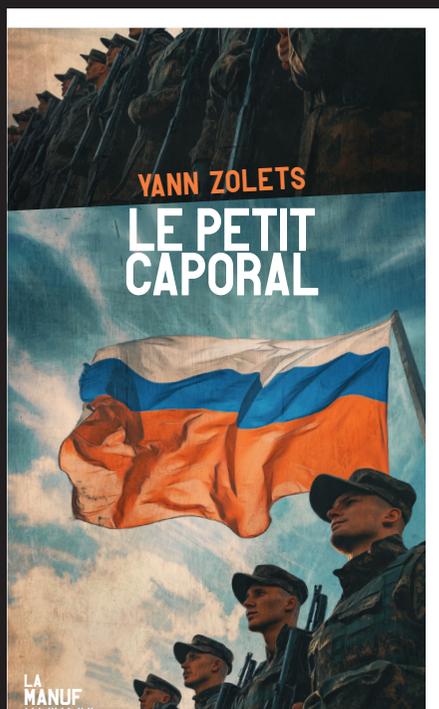
La Manuf est une nouvelle collection de romans noirs inédits au format semi-poche, d'auteurs et autrices français reconnus ou primo-romanciers.

MARS 2025



LA MANUF

UNE COLLECTION NOIRE



Renouant avec la grande tradition du polar, la collection nous offre des récits forts. Ses différents romans utilisent les codes et les motifs du genre, revisitant ceux qui imprègnent notre imaginaire collectif afin de les détourner et de les actualiser avec brio. Flics, voyous, mafieux, marginaux ou politiques se croisent au cœur d'intrigues serrées - qui empruntent leur forme au roman policier, au *road-novel*, au roman d'action ou au *true crime* - et d'arches narratives qui font écho aux séries policières cultes : *Les Sopranos*, *Engrenages*, *Fargo*, *Breaking Bad...*

Avec ses voix contemporaines, La Manuf s'incarne par une rapidité de l'action, une peinture précise de personnages et une « histoire » qui permettent de radiographier la société actuelle.



LES POINTS FORTS

- 1** *La Petite fasciste*, clin d'œil de l'auteur à un de ses précédents textes *La Petite gauloise* vendu à plus de 10 000 exemplaires.
- 2** Un roman d'action qui mêle description clinique de la violence, humour noir et amour fou.
- 3** Un récit en prise avec l'actualité, comme un miroir de notre réalité sociale et politique.

DANS L'UNIVERS DE



Un pays à l'aube, le roman de Dennis Lehane, pour l'ambiance et l'écriture sous tension.



Chez nous de Lucas Belvaux, pour son héroïne identitaire, militante et engagée.



JÉRÔME LEROY

LA PETITE FASCISTE



Dans une France en plein chaos politique et social, qu'ont de commun une jeune militante flamande identitaire de vingt ans et un député sexagénaire socialiste qui va remettre son siège en jeu sans vraiment y croire ? Pas grand-chose apparemment. C'est compter sans l'amour qui frappe où il veut et quand il veut, même dans un pays en proie à une violence généralisée qui vient de loin...

13 MARS 2025 - 176 pages - 12,90 € - ISBN : 9782385531782

La petite fasciste sourit. Les ennemis du chef le prennent pour un bourrin, ce qu'il est dans les bastons ou dans les raids avec ses potes bikers. Mais il a aussi une intelligence aigüe, et une culture qui, pour un fils de paysans, en remontrerait aux petits cons et surtout aux petites connes arrogantes qui sont avec elle en khâgne. Et ce n'est pas si fréquent au Bouclier où traînent quand même pas mal de petits Blancs mal nourris, ou trop gros ou trop maigres, racistes par rancœur sociale et non par théorie. Ils auraient pu aussi bien tomber chez les punks ou même les organisations de jeunesse du Bloc. Ils sont Lions des Flandres parce que, pour une cotisation modeste, ils ont de la bière gratuite, de vieux jeux flamands, ils peuvent s'entraîner à la boxe dans la salle du fond, on ne les prend pas pour des cons comme dans les formations bidon de France Travail.



LES POINTS FORTS

- 1** Le premier roman policier adulte de Guillaume Guéraud, déjà récompensé en jeunesse par le prix FNAC des jeunes lecteurs et le prix Sorcières.
- 2** Une écriture visuelle et brute qui réussit un tour de force : faire exister les voix individuelles de différents personnages.
- 3** Un récit maîtrisé qui joue habilement avec « l'effet Rashōmon » : le fait qu'un événement soit interprété différemment selon les individus impliqués.

DANS L'UNIVERS DE



Pulp Fiction de Quentin Tarantino, pour la multiplicité des points de vue autour d'un événement.



La série *Gomorra*, pour les règlements de comptes fratricides au sein d'un même clan.



GUILLAUME GUÉRAUD

LA DERNIERE ETAPE

La Dernière Étape, rade paumé entre Marseille et Nîmes. Un règlement de comptes qui finit en bain de sang. Quinze coups de feu et huit victimes en à peu près une minute. Une fusillade qui se voulait chronométrée, technique et géométrique avant de basculer dans le chaos. Huit témoins, huit points de vue : les tireurs, les flics, les clients du bar... Des destins qui se lient pour leurs dernières heures en vie.



13 MARS 2025 - 176 pages - 12,90 € - ISBN : 9782385531836

Le soleil et la chaleur écrasent tout. Les pierres, la poussière, le goudron, la tôle, l'enseigne rouillée de La Dernière Étape, les rares broussailles. Un œuf pourrait frire aussi bien que dans une poêle, si on le cassait sur le sol de ce parking. Ici, sous ce soleil étouffant, le paysage ressemble pourtant davantage au désert australien. La Dernière Étape est l'unique construction de ce coin paumé et peu fréquenté. Loin de la mer, loin de la ville, loin de tout. Il y a bien des sommets là-bas, que Slimane aperçoit à travers le pare-brise, mais ce ne sont que des rochers immobiles. Neuf chances sur dix que cet établissement ne serve que de façade. Pour blanchir de l'argent ou quoi. Dans un endroit pareil, malgré le passage de quelques touristes en saison, c'est pas possible autrement.



LES POINTS FORTS

1 Un membre de la DGSE qui dépeint avec précision le monde opaque des services secrets : une exploration de leurs rouages complexes en même temps qu'une réflexion sur la loyauté et la trahison.

2 Des thèmes très contemporains sur la nouvelle guerre froide et les relations diplomatiques franco-russes.

3 Une écriture en tension dès les premières pages et maintenue tout au long du roman dans une stupéfiante course contre la montre.

DANS
L'UNIVERS DE



La Compagnie de Robert Littell, pour la chronique documentée de différents pays.



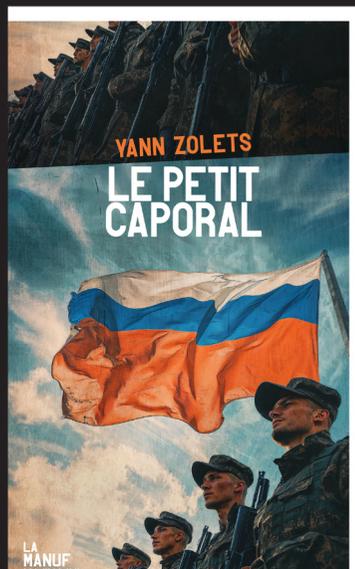
La série Le Bureau des légendes, pour les dessous et le fonctionnement des services de renseignements de la DGSE.



YANN ZOLETS

LE PETIT CAPORAL

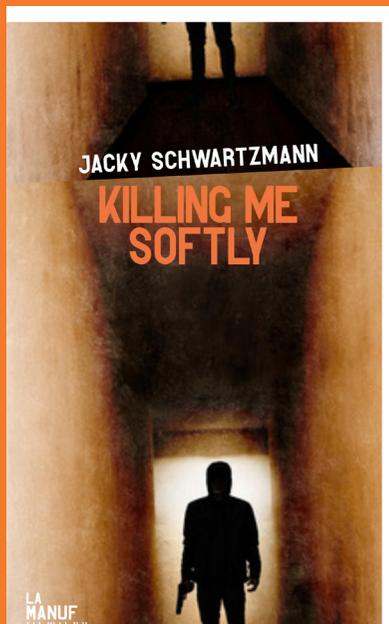
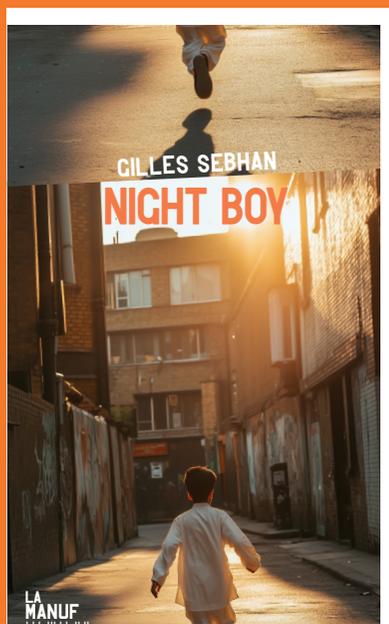
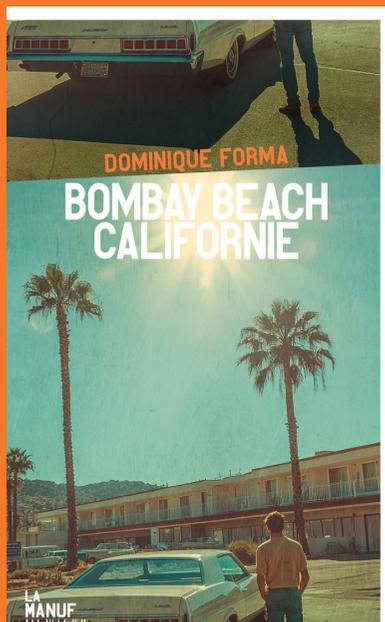
Alors qu'un sous-marin russe échappe mystérieusement à la poursuite d'un sous-marin français, la capitaine Demoreno découvre des anomalies dans les rapports de traque. Rejointe par un agent de renseignement en poste au Kazakhstan, ils navigueront ensemble dans un labyrinthe de trahisons et de manipulations, théâtre de l'opération poutinienne de déstabilisation de la France de Macron.



13 MARS 2025 - 384 pages - 14,90 € - ISBN : 9782385531881

La fin de matinée est agréable sur la plage de Soumbédioune, et la caresse d'un léger vent venu de la mer compense la chaleur encore palpable en ce début septembre. Cet élément météorologique, à première vue insignifiant, a été pris en compte par un observateur attentif, car à une distance de 200 mètres, il est loin d'être négligeable. Le projectile a voyagé à 830 mètres par seconde, et un éphémère quart de seconde a séparé la pression du doigt sur la gâchette de l'impact. Le craquement sec et étouffé de la balle pénétrant dans la tête du journaliste a été presque imperceptible. Le visage soudainement figé par l'orifice au beau milieu du front, puis la bascule du corps vers l'arrière provoquent une réaction simultanée des trois enquêteurs qui se jettent au sol pour se protéger.





À PARAÎTRE

MAI 2025

BOMBAY BEACH CALIFORNIA, Dominique Forma

Le road-novel sanglant d'un couple déchiré, des villes-casinos aux grands déserts, des communautés marginales à la criminalité organisée arménienne.

NIGHT BOY, Gilles Sebhan

Sud de l'Angleterre, un jeune garçon pakistanais est témoin d'un violent règlement de compte entre trafiquants d'êtres humains et criminels albanais. Pourchassé par les assassins, recherché par la police, il trouve refuge chez Gloria, une femme transgenre qui va tout faire pour le protéger.

SEPTEMBRE 2025

LE CERCLE DE THOR, Manfred Khan

Une agente expérimentée de la DGSE ayant découvert les stratégies de conquête de terroristes salafistes se retrouve infiltrée au cœur d'une machination beaucoup plus vaste.

ENVAHIR LA POLOGNE, Jean-Hugues Oppel

Une unité des opérations spéciales de la DGSE est engagée dans une mission secrète en Afrique, au cœur d'un conflit où se mêlent mercenaires russes, milices locales et intérêts obscurs de multinationales. Entre impératifs stratégiques et morale vacillante, les agents naviguent dans une zone grise où trahisons et manipulations règnent. Jusqu'où peut-on aller pour accomplir une mission sans sombrer dans l'abîme ?

JANVIER 2026

KILLING ME SOFTLY, Jacky Schwartzmann

Un tueur à gages, dont l'entourage pense qu'il bosse pour la DGSE entretient ce flou qui l'arrange bien. Il doit assassiner un vieil homme qui a abusé du client du tueur lorsqu'il était enfant. La cible est maintenant très âgée, vit dans un EHPAD et ne se souvient de rien. Son élimination n'a plus de sens. Difficile de le faire admettre au client...



COMMUNICATION

LANCEMENT à Quais du Polar 2025 :

- Encart en pleine page dans le programme du festival
- Communication digitale (publication, jeu concours) en partenariat avec le festival

Visibilité Babelio : jeu concours auprès des 30 000 abonnés réseaux sociaux.

CONTACT LIBRAIRIE

contact@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Agence Trames / Alexandre Blomme
alexandre@trames.pro

**LA
MANUF**
|||||