

TIPHAINE LE GALL

# LA FILLE PRÈS DU FEU

« J'aurais sans doute eu besoin qu'un psychiatre me parle ainsi, à dix-huit ans, au lieu de me prescrire des somnifères. Qu'on me dise que j'étais lucide, au lieu de me faire croire que j'étais folle. »

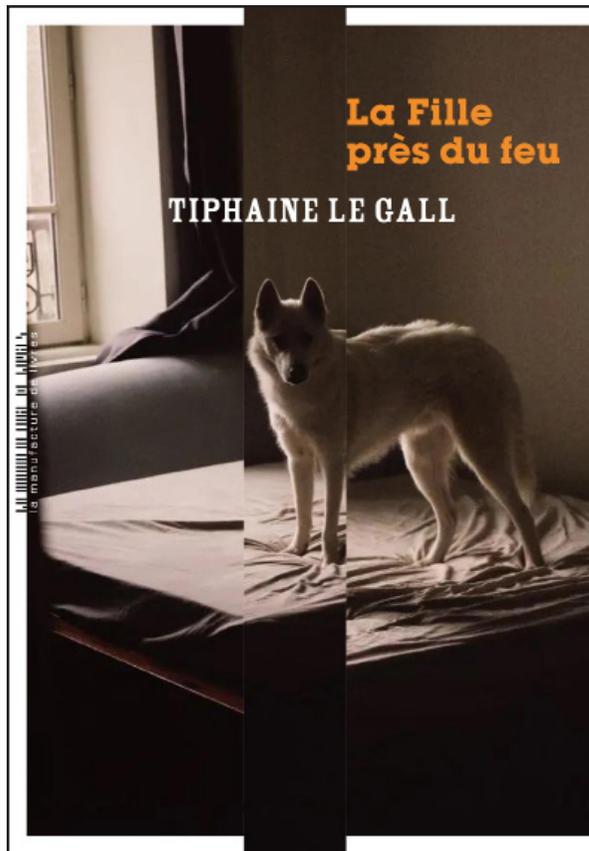
À l'âge de dix-sept ans, une jeune femme a brutalement cessé de ressentir : malgré un long séjour en hôpital psychiatrique, aucun remède n'a eu raison de son mal de vivre. Bien des années plus tard, alors en couple, mère de deux enfants, établie dans une vie stable qui lui assure un ancrage et la sécurise, elle se trouve de plus en plus à l'étroit. Elle sent quelque chose sourdre comme un courant ravageur et mène alors une vie de mensonge jusqu'à provoquer sa chute, entraînant la fin de son couple savamment construit. Elle doit alors se confronter à la fragilité de sa solitude.

Dans la veine de Deborah Levy et Lionel Duroy, Tiphaine Le Gall nous offre une réflexion sur le prix de la liberté. Ses souvenirs, ses doutes, ses espérances nous amènent à nous interroger sur nos contradictions et nos peurs souterraines.

## L'AUTRICE

Tiphaine Le Gall vit à Brest où elle enseigne le français. Son premier roman, *Une ombre qui marche*, a été publié en 2020 aux éditions de L'Arbre vengeur. Après *Le Principe de réalité ouzbek*, *La Fille près du feu* est son deuxième roman publié à la Manufacture de livres.

la manufacture de livres



22 AOÛT 2024

380 pages - 18,90€  
Roman

ISBN 9782385531140



CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud  
01 45 66 90 08

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Agence Trames  
Camille Paulian & Alexandre Blomme  
contact@trames.pro

## LES POINTS FORTS

- « Une phrase belle, souple, pleine de petits nerfs sagaces. On dirait une belle. » Éric Chevillard
- « Avec une constance déterminée et réconfortante, Tiphaine Le Gall pose la littérature et l'écrit comme l'alpha et l'oméga de l'existence. » Le Matri-cule des anges

