

GWENAËL BULTEAU

LA RÉPUBLIQUE DES FAIBLES

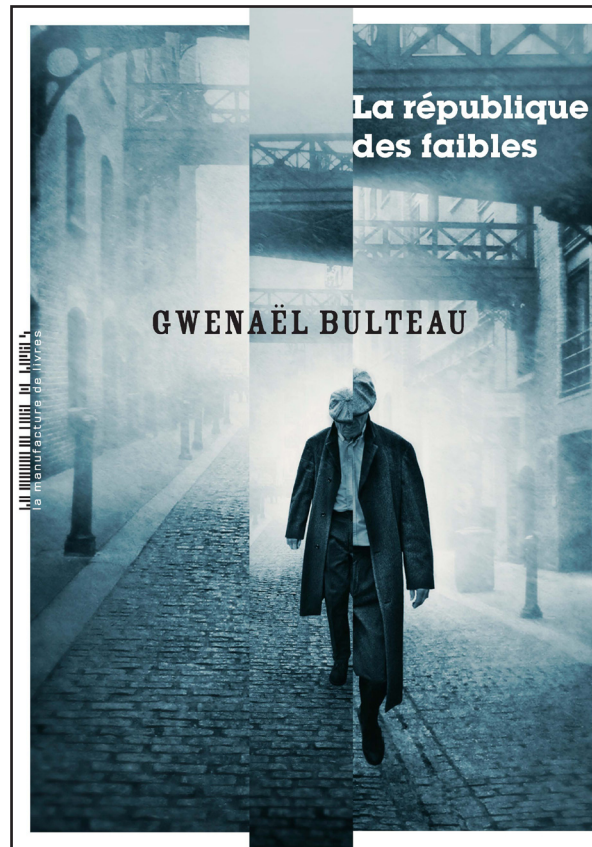
Le 1^{er} janvier 1898, un chiffonnier découvre le corps d'un enfant sur les pentes de la Croix Rousse. Très vite, on identifie un gamin des quartiers populaires que ses parents recherchaient depuis plusieurs semaines en vain. Le commissaire Jules Soubielle est chargé de l'enquête dans ce Lyon soumis à de fortes tensions à la veille des élections. S'élèvent les voix d'un nationalisme déchaîné, d'un antisémitisme exacerbé par l'affaire Dreyfus et d'un socialisme naissant. Dans le bruissement confus de cette fin de siècle, il faudra à la police pénétrer dans l'intimité de ces ouvriers et petits commerçants, entendre la voix de leurs femmes et de leurs enfants pour révéler les failles de cette république qui clame pourtant qu'elle est là pour défendre les faibles.

Avec ce premier polar historique, Gwenaël Bulteau, d'une plume aussi poétique que vibrante, nous fait entendre la clameur d'un monde où la justice peine à imposer ses règles, au détour d'une enquête qui fera tomber les masques un à un.

L'AUTEUR

Né en 1973, Gwenaël Bulteau est professeur des écoles. Particulièrement attiré par le genre noir, il écrit diverses nouvelles et remporte plusieurs prix. En 2017, il est notamment lauréat du prix de la nouvelle du festival Quais du Polar, pour *Encore une victoire de la police moderne !* publiée par la suite aux éditions 10-21. *La République des faibles* est son premier roman.

la manufacture de livres



4 FÉVRIER 2021

304 pages - 19,90 €

Roman policier

ISBN 9782358877190



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Camille Paulian / 06 84 10 87 35

camille@trames.xyz

et Sylvie Pereira / 06 14 18 60 01

sylvie@trames.xyz

LES POINTS FORTS

- Un roman policier historique, nous ramenant à la fin du XIX^{ème} siècle, en pleine affaire Dreyfus
- Un premier roman ambitieux et très réussi pour cette nouvelle voix à suivre du roman noir français, dans la lignée d'Hervé Le Corre
- Un auteur déjà plusieurs fois primé, notamment par le festival Quais du polar, pour ses nouvelles policières

