

TITO TOPIN

55 DE FIÈVRE

Casablanca, 1955. Après une fête, Georges raccompagne une jeune femme chez elle. Il aimerait que les choses n'en restent pas là et quand la fille refuse ses avances, tout bascule. Mais, en cette année où le Maroc connaît les dernières heures du protectorat français, une blanche victime d'un blanc, cela ne sert les intérêts de personne. Et si l'on cachait la responsabilité de Georges ? Si à sa place, on accusait ce groupe d'arabes qui vit proche des lieux du crime ? Il n'en faut pas plus à Casablanca pour s'embraser, tandis que Georges prend goût aux crimes impunis et que d'autres cherchent à tout prix à faire regner un semblant d'ordre.

Dans un Maroc chauffé à blanc et pétri de racisme ordinaire, *55 de fièvre* est un polar addictif où la traque d'un homme sombrant dans la folie se mêle aux ambitions politiques de ceux qui préfèrent le pouvoir à la justice.

DANS LA PRESSE

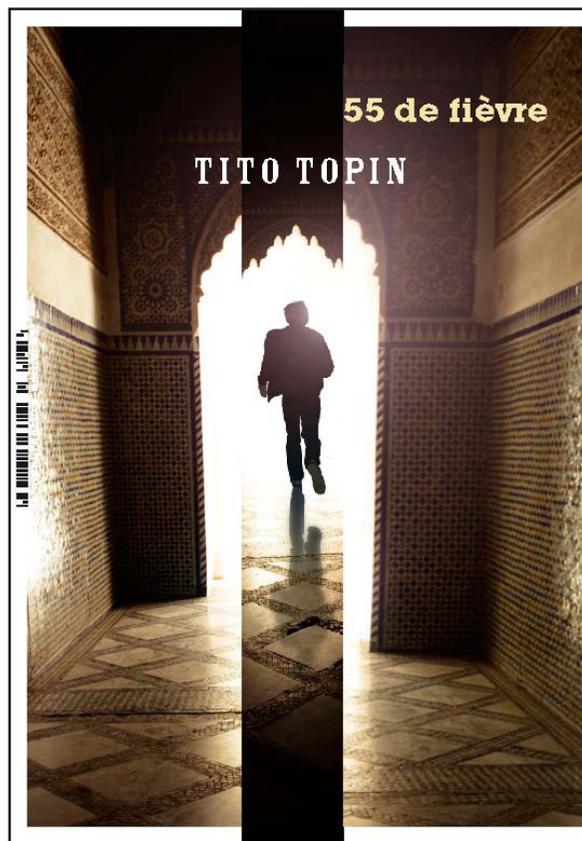
Topin est un mutant perpétuel doublé d'un optimiste forcé. Il écrit sec, vif, tranchant.

Libération

Suspense jusqu'au bout pour cette formidable histoire, menée de main de maître par Tito Topin.

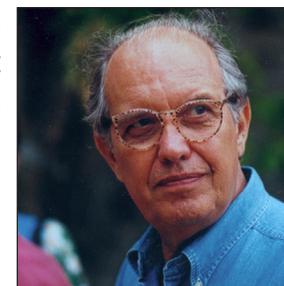
RTL, C'est à lire à propos de L'Exil des mécréants

LA MANUFACTURE DE LIVRES
la manufacture de livres



L'AUTEUR

Né en 1932 à Casablanca où son père fut commissaire de police puis détective privé, Tito Topin a été graphiste, illustrateur, écrivain et scénariste. Ami de Jean Yanne avec lequel il collabora à de multiples reprises, célèbre pour avoir créé le personnage de Navarro, dont il scénarisa les 108 épisodes, il publiera son premier roman policier en 1982 à la Série Noire. Suivront une vingtaine de livres. Son dernier roman, *L'Exil des mécréants* est paru en février 2017 à La Manufacture de livres.



11 OCTOBRE 2018

192 pages - 18,50 € - Roman

ISBN : 9782358872690



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

LES POINTS FORTS

- La première apparition du commissaire Gonzales qui sert de modèle à Tito Topin pour créer Navarro
- Une réédition d'un roman majeur, depuis longtemps indisponible
- L'un des rares livres témoignant de l'atmosphère de cette fin du protectorat français au Maroc
- Un livre qui avait connu un grand succès à la Série Noire puis chez Folio, lauréat du prix Mystère de la critique