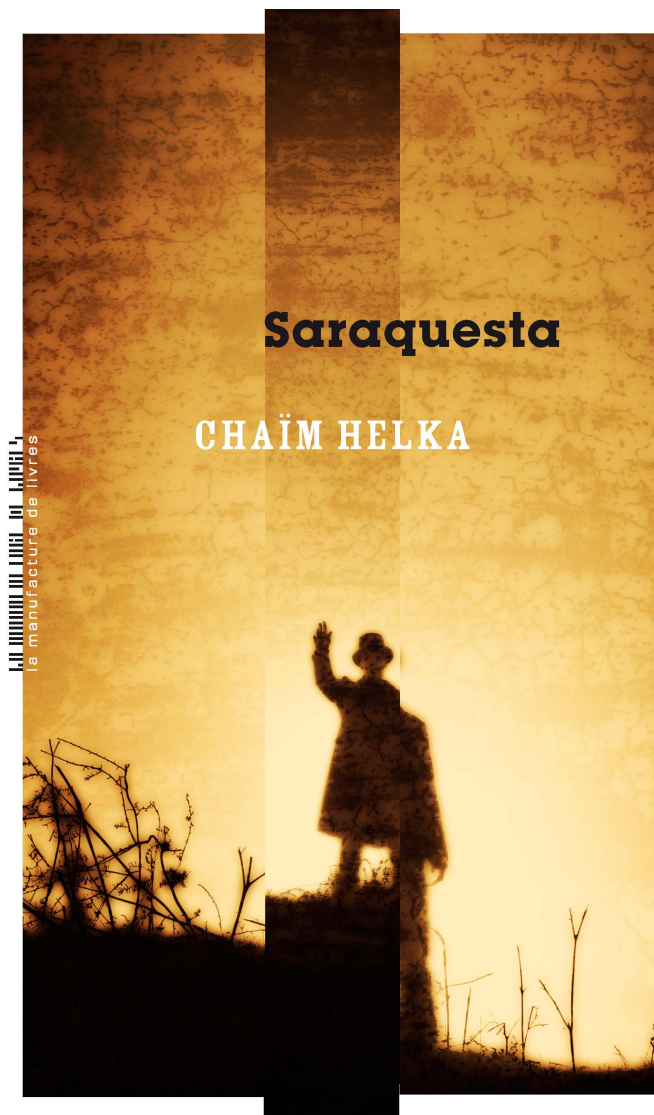


la manufacture de livres

# Sarasqueta

Chaïm Helka



Contact - Flora Moricet  
La Manufacture de Livres  
[flora.moricet@lamanufacturedelivres.com](mailto:flora.moricet@lamanufacturedelivres.com)

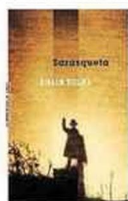
tel : 06 67 68 80 95



## Livres

ROMAN NOIR

### Chasse à l'homme sous le soleil d'Espagne



**Chaïm Helka**  
*Sarasqueta*  
La manufacture  
de livres,  
150 pages, 12,90 €.

Chaïm Helka est un auteur rare. Un roman en 2013 (*Nous sommes un orage sous le crâne d'un sourd*) et huit ans plus tard, ce court roman, sorti fin 2021, évoquant un étrange duel au soleil. À la fois tragédie antique, poésie sombre, thriller proche du surréalisme, *Sarasqueta* met en scène un paisible chasseur, qui s'offre un peu de repos dans une fin de journée ensoleillée des années

1930, en Espagne. Son âne n'est pas loin, son chien est tout proche, la vie paraît aussi belle que paisible. Mais un inconnu surgit de nulle part. D'une main, il adresse au chasseur un signe qui peut sembler amical. De l'autre, il tient une arme qui peut s'avérer redoutable. Le chasseur comprend qu'il va devenir la cible de ce tueur implacable. Il va prendre la fuite mais d'issue, il n'y a pas.

À mesure que le piège se ferme, le chasseur va tenter de fouiller dans son passé et comprendre pourquoi il en est là. De cette lente et envoûtante descente aux enfers, tout le monde ne sortira pas indemne.

**Jean-Noël LEVAVASSEUR.**

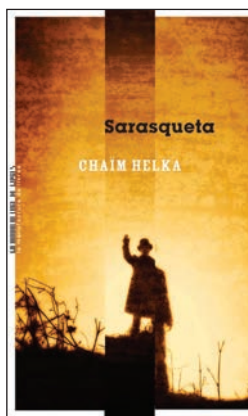


# Duel

**E**spagne 1936, une fin de journée comme une autre. Alfonso vit chichement du travail des quelques lopins dont il est propriétaire. C'est une terre aride et ingrate, écrasée par le soleil, et dont il peine à tirer les fruits. Heureusement, il y a la chasse quotidienne avec son chien Nando et son fusil, un Sarasqueta, un moment de détente qui lui permet d'oublier cet austère labeur. Ce jour-là apparaît un homme en noir, qu'il n'identifie pas et qui le salue au loin. Qui est-il ? Que veut-il ? Alfonso réalise vite que l'inconnu est un chasseur et qu'il a fait de lui sa proie. Alfonso fuit au hasard, à l'aveugle, mais comme dirigé par l'ombre maléfique de l'homme en noir. Une traque lente, hypnotique et impitoyable dans un paysage désertique et inhospitalier, un jeu pervers du chat et de la souris. Les blessures, la douleur, la gangrène qui menace, la mort qui rode, le paysan déboussolé paye-t-il des fautes d'un passé qu'il voudrait oublier ?

Le roman de Chaïm Helka est le captivant récit d'une chasse mystérieuse et implacable. Le genre de livre qu'il est difficile de refermer une fois commencé.

On pense à la poursuite infernale du film de Spielberg *Duel*, ou à la quête de l'homme à l'harmonica dans *Il était une fois de l'ouest* de Sergio Leone. Une œuvre prenante, cruelle et poétique.



## Sarasqueta Chaïm Helka

La manufacture de livres - 160 p - 12,90 €

du quotidien, celui des déjeuners chez Jeanne, des parties de pêche ou de pétanque. Georges, ses femmes, ses potes, ses chats... Jeune femme admirative et impressionnée par le chanteur à moustache, Agathe évoque avec tendresse et tact, presque en s'excusant, ces moments de rires, de bonheurs partagés, comme autant d'éclats d'intimité joyeuse. Récit impressionniste et plein de charme, agrémenté de nombreuses photos inédites, « *ce voyage au centre du passé heureux* » dresse un joli portrait de Georges Brassens, ce type imparfait et tellement attachant, fait de chair et d'os, qui se cachait derrière l'artiste célèbre.

## Brassens. Des souvenirs trop beaux pour moi Agathe Fallet

Equateurs - 130 p - 18 €

# Dépêches mode

**C**omme chaque année à la même époque, la maison d'édition Le Tripode propose *Le Tout va bien*, joyeux recueil de titres piqués dans la presse sous toute ses formes. Moins lourd qu'une dinde aux marrons, plus étonnant que le Beaujolais nouveau, plus écolo qu'un sapin de Noël, cette livraison annuelle réjouit les neurones et réactive les zygomatiques les plus oubliés. Cette année, l'équipe du Tripode s'est associée à l'Agence

France Presse pour rechercher les dépêches les plus étranges de ces douze derniers mois, publiées par l'agence française. Ce dernier cru ne manque pas de saveur, il est particulièrement riche en nouvelles farfelues. L'absurde y côtoie le sublime, la bêtise et la poésie. L'être humain y déploie des prouesses d'inventivité inimaginables pour accomplir des exploits parfaitement grotesques et dérisoires. Un dentiste tente un détartrage en hoverboard, des voleurs font un braquage à main armée pour voler du papier toilette, le police française prend de la poudre de fraises Tagada pour de la drogue... Iguanes, écureuils, éléphants, canards, baleine, les animaux ne sont pas en reste dans ce grand bal de la folie inutile. Même un simple croissant réussit à semer la panique. Véritable hymne au vain, cette compilation indispensable et réjouissante mettra un peu de folie dans les fêtes de fin d'année.



## Le Tout va bien 2022 L'équipe du Tripode et l'Agence France Presse

Le Tripode - 144 p - 9 €



# Sarasqueta.... pour solde de tout compte

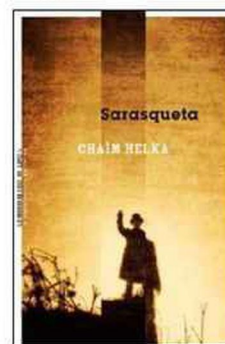
**Roman.** Tout se paie un jour, même les crimes les plus cachés. C'est la leçon du roman de Chaim Helka Sarasqueta publié à la Manufacture de Livres.

En cet été 1936, année hautement symbolique et tragique de l'autre côté des Pyrénées, Alfonso Gutierrez Carrasco s'octroie quelques heures pour donner libre cours à sa passion de la chasse dans ces rudes contrées ibères écrasées de soleil. Cette pause de fin de journée va vite se transformer en une chasse d'un genre particulier où le chasseur Alfonso devient vite la proie de l'homme en noir.

La traque implacable débute de manière lancinante avec une mise à mort lente, distillée, qui donne le temps à Alfonso de voir défiler son existence, de son départ aux Amériques jusqu'à son retour forcé en Espagne pour venir retrouver ce fils si particulier Quico, objet de toutes les attentions et pas des plus saines, en raison de sa maladie. Aux côtés de sa femme Jacinta, il va affronter tout cela et même plus jusqu'au jour où Quico décède. Et si cette mort était, quelque part, une délivrance ? Ce fardeau n'était-il pas trop lourd à porter ? Et pourquoi cet homme en noir s'acharne-t-il à le poursuivre en le faisant mourir à petit feu ? Autant d'interrogations qui vont trouver leurs réponses au

fil des pages de ce roman poétique, ciselé au rythme d'une écriture riche et d'un dénouement inattendu. L'homme en noir est cette conscience qui nous suit tout au long de notre existence nous rappelant la noirceur de notre âme, surtout quand celle-ci cache l'inavouable et l'irréparable. Une chasse à l'homme lente expiatoire où Alfonso va s'enfoncer dans les profondeurs de sa vie. Un roman à huis clos, pourtant au cœur de la nature, qui nous rappelle combien nous sommes redevables de nos actes et, tout d'abord, vis-à-vis de nous-mêmes. Sarasqueta se déguste, au pas lent de la claudication de cet homme blessé qu'est Alfonso. Un ouvrage intimiste qui nous plonge dans l'univers de cette Espagne franquiste où les hommes en noir seront légion. ■

H.M.



**Sarasqueta**  
par Chaim Helka -  
Manufacture de Livres - 138  
pages - 12,90 euros







### ROMAN ★★☆☆☆

## Course-poursuite

Le titre de ce roman intense, *Sarasqueta*, est le nom du fusil d'un Espagnol venu chasser dans la montagne. Mais lui qui a déchargé des bateaux à San Francisco, avant de rentrer à la naissance de son fils, est pris en charge par un homme en noir qui a tué son mulet et son chien et l'a blessé au pied. Si on comprend très vite qu'il s'agit d'une fable, le suspense de sa teneur est habilement tenu jusqu'à la fin. **M.P.**

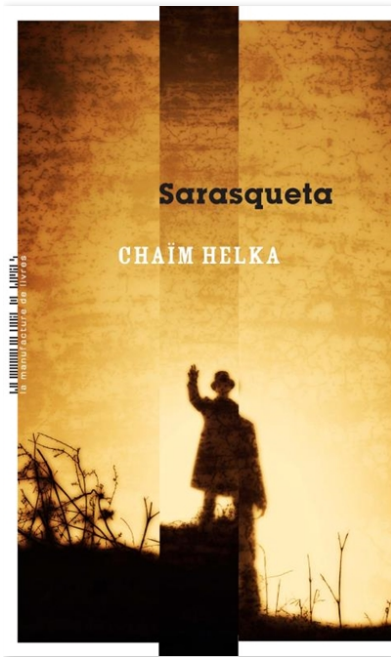


» Chaïm Helka, « *Sarasqueta* », La Manufacture de livres, 139 p.

# Sarasqueta

HELKA Chaïm

&&&&



La Manufacture de Livres, 2021

137 pages

ISBN : 9782358878029

Prix : 12,90 €

Public : Adultes

Genre : Romans Hors champ

**Mémoire**

**Culpabilité**

**Rédemption**

**Traque**

Espagne, été 1936. Quelque part, dans une région montagneuse proche de ses terres, en cette fin de journée encore chaude, Alfonso Gutiérrez Carrasco est assis sur une grosse pierre, son fusil Sarasqueta près de lui, son chien à ses pieds, en contrebas son fidèle mulet. Comme souvent, il fait halte avant de chasser ; soudain, il aperçoit près de sa monture un homme vêtu de noir qui le salue. De là où il est, Alfonso ne peut voir ses traits. Son chien, nerveux, aboie. Froidement, l'homme abat le mulet, puis le chien, avant de blesser Alfonso, contraint de prendre la fuite ...

Chaïm Helka, dont c'est le deuxième ouvrage, raconte dans un texte ramassé, d'une poésie sombre, l'histoire d'une chasse à l'homme. Le narrateur s'attache au seul personnage d'Alfonso au cours de ces trois journées, à son évolution physique et mentale, à ses interrogations, à ce retour sur lui-même dans une nature sauvage, à ce dépouillement progressif à l'allure de chemin de croix. L'homme en noir quant à lui reste non identifié ... justicier ? dieu ou diable ? miroir d'une conscience entachée ? Un récit fort qui se lit d'une traite ; seul bémol, une fin un peu facile. (M.T.D. et C.H.)