

ALEXANDRE DUPOUY

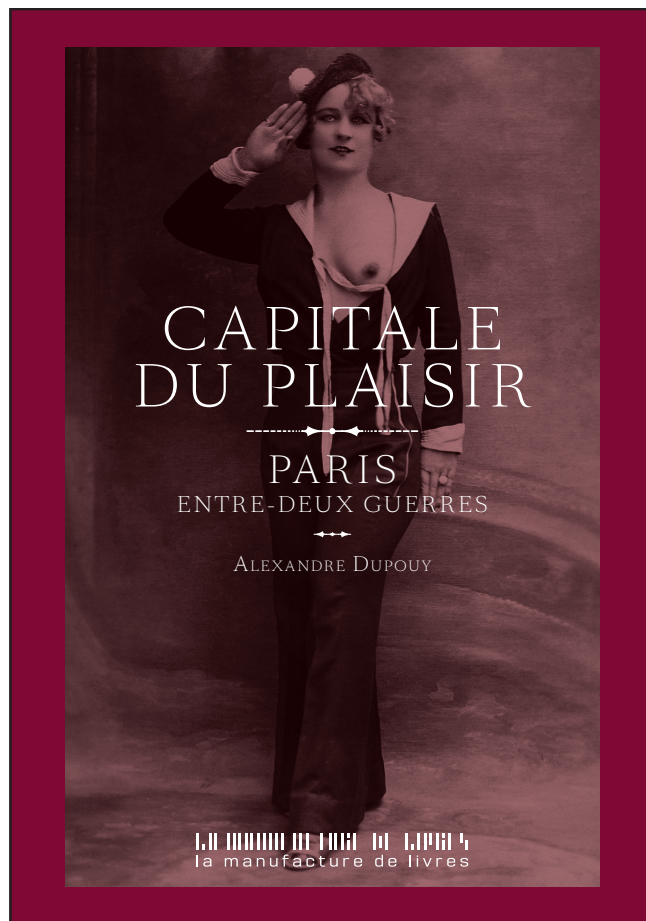
CAPITALE DU PLAISIR

Après la première guerre mondiale, Paris devient la ville où tous les plaisirs sont à portée de main. Place à la fête ! Les autorités ferment les yeux, encourageant la natalité qui doit repartir au secours du pays affaibli. De nombreux artistes des quatre coins du globe tentent l'aventure de la libéralisation des mœurs et deviennent les rois de Montparnasse. Les Années folles, « décade de l'illusion », vont donner lieu à dix ans de fêtes, d'orgies, de créations et d'inventions. L'autonomie féminine qui s'est révélée pendant l'absence des hommes mobilisés entre 1914 et 1918 a irrémédiablement perturbé les relations entre les sexes. Émancipation féminine, homosexualités qui s'affichent, banalisation du divorce, prostitution... C'est à cette époque que l'image du nu entre dans les mœurs. Photographes professionnels ou amateurs s'adonnent à l'érotisme. Plus que jamais Paris est la capitale de l'amour, du vice et des plaisirs.

L' AUTEUR

Alexandre Dupouy est libraire et éditeur. Historien spécialiste dans les domaines de l'érotisme, de la pornographie et de la prostitution, il a notamment publié *Le cul de la femme*, *l'album érotique* de Pierre Louÿs (La Manufacture de livres 2018), *Mauvaises filles* (La Manufacture de livres 2014), *Apollinaire : Œuvres érotiques complètes* (La Musardine, 2013), et collaboré comme iconographe et intervenant à de nombreux documentaires.

la manufacture de livres



31 OCTOBRE 2019

176 pages - 29,90 € - Beau Livre

Relié, dos carré cousu

Tranche fil tête et pied

ISBN : 9782358875875



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

LES POINTS FORTS

- Un livre d'archives photographiques consacré au Paris des années folles
- 250 photographies et documents pour la plupart inédits
- Un livre dans la même collection que *Mauvais garçons*, *portraits de tatoués* ou *Le Cul de la femme* de Pierre Louÿs
- Une OP beaux-livres est associée à la parution de ce livre
- Matériel vitrine à disposition auprès de l'éditeur.